

## **План мероприятий:**

**15.10. Конкурс «Самый грамотный ученик» (5-9 класс).**

**Литературная игра «Знатоки сказок» (5 класс)**

**Конкурс «Проба пера» (5-9 класс).**

**Конкурс «Юный иллюстратор» (по следам литературных произведений) (5-9 классы).**

**16.10. Интерактивная игра «Лингвистическое ассорти» (8-9 класс).**

**17.10. Конкурс ребусов (5-9 классы).**

**Олимпиада по русскому языку(5-9 классы).**

**18. 10. «Своя игра» (по произведениям А.С.Пушкина), (6 класс).**

**19.10. Литературные чтения « Памяти А.С.Пушкина, С.А.Есенина, М.Ю.Лермонтова».**

**Подведение итогов недели.**

## Игра-конкурс "Знатоки сказок". 5-й класс

### Задачи игры:

- привить интерес к русским народным сказкам, литературным сказкам и к творчеству А.С.Пушкина;
- развитие наглядно-образного, словесно-логического мышления, внимания,
- памяти;
- обогащение словарного запаса учащихся.

### Оформление:

- портреты писателей – сказочников (А.С.Пушкин, Г.Х.Андерсен, А.Н.Толстой и др.);
- иллюстрации к сказкам; рисунки учащихся;
- выставка книг.

**Условия игры.** В игре принимают участие команды из учащихся 5 класса. за каждый правильный ответ учащиеся получают жетон. Победителем является команда, набравшая большее количество жетонов.

### Эпиграф:

Что за прелесть эти сказки!  
Каждая есть поэма!

*А.С.Пушкин*

### ХОД ИГРЫ

#### 1 тур. Угадай-ка

1. О какой сказке идёт речь, если в ней есть слова: дед, баба, била-била? (*Русская народная сказка «Курочка-Ряба»*)
2. О какой сказке идёт речь, если в ней есть следующие слова: « Пришёл солдат с походу на квартиру и говорит хозяйке:  
– Здравствуй, божья старушка! Дай-ка мне чего-нибудь поесть.  
А старушка в ответ:  
– Вот там на гвоздике повесь!» (*Русская народная сказка «Каша из топора»*)
3. О какой сказке идёт речь, если в ней есть следующие слова:  
«Ах, Иван-царевич, что же ты наделал! Если бы ты ещё 3 дня подождал, я бы вечно твоя была. А теперь прощай, ищи меня за тридевять земель, в тридесятом царстве, в подсолнечном государстве у Кашея Бессмертного!» (*«Царевна-лягушка»*).
4. Наступило время младшего брата идти стеречь. Пошёл Иван-царевич стеречь отцов сад и даже присесть боится, не то, что прилечь. Половина ночи проходит, ему и чудится: в саду свет. Светлее и светлее. Весь сад осветило. Он видит – на яблоню села Жар-птица и клюёт золотые яблоки. (*Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»*)
5. В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них три сына. Младшего звали Иванушка. Жили они – не ленились, целый день трудились, пашню пахали да хлеба засевали. (*Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо»*)

6. Жили-были Лиса и Заяц. У Лисы была избенка ледяная, а у Зайчика – лубяная: пришла весна-красна – у лисицы избушка растаяла, а у зайчика стоит по-старому. *(Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»)*

7. За горами, за лесами,  
За широкими морями  
Против неба – на земле  
Жил старик в своем селе.

*(П.П.Ершов. «Конек-горбунок».)*

8. Негде, в тридевяти царстве,  
В тридесятом государстве,  
Жил-был славный царь Дадон,  
Смолоду был грозен он  
И соседям то и дело  
Наносил обиды смело.

*(А.С.Пушкин. «Сказка о Золотом петушке».)*

**Учитель:** Вот мы с вами и выяснили, кто лучше всех помнит русские народные и литературные сказки. Но наш конкурс только начался, и в дальнейшем могут отличаться те, кому не повезло в самом начале.

## 2 тур. Портретная галерея. Угадай героя сказки

**Учитель:** Условия нового конкурса таковы: представьте себе, что мы с вами находимся в сказочной портретной галерее. Но портреты в ней не нарисованы красками или карандашами, а описаны словесно. Я сейчас познакомлю вас со словесными портретами героев ваших любимых сказок. Вы должны назвать создателя этого портрета – автора сказки, дать полное ее название и, конечно же, узнать героя сказки.

**Итак, по словесному портрету нам ответьте: кто же это?**

1. На лазоревом платье – частые звезды, на голове месяц ясный, такая красавица – не вздумать, не взгадать, только в сказке сказать. *(Василиса Премудрая. Русская народная сказка «Царевна-Лягушка»)*

2. ...В дорогой собольей душегрейке,  
Парчëвая на маковке кичка,  
Жемчуги огрузили шею,  
На руках золотые перстни,  
На ногах красные сапожки.  
Перед нею усердные слуги;  
Она бьёт их, за чупрун таскает. *(Старуха. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».)*

3. ...Говорят, царевна есть,  
Что не можно глаз отвести.  
Днём свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает –  
Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама–то величава,  
Выступает, будто пава;  
Сладку речь–то говорит,  
Будто реченька журчит. *(Царевна-Лебедь. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».)*

4. ...и девица ...  
Вся сияя, как заря,  
Тихо встретила царя.  
Как пред солнцем птица ночи,  
Царь умолк, ей глядя в очи... (*Шамаханская царица. А. С Пушкин «Сказка о Золотом петушке»*).

5. Эта вовсе не красива:  
И бледна-то, и тонка,  
Чай, в обхват-то три вершка;  
А ножонка-то, ножонка!  
Тьфу ты! Словно у цыпленка. (*Царь-девица. П.П.Ершов «Конек-горбунок»*.)

6. Руки кривые, на руках когти звериные, ноги лошадиные, спереди – сзади горбы великие верблюжьи, весь лохматый от верху до низу, из рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, как у беркута, а глаза были совиные. (*Зверь лесной, чудо морское. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»*.)

7. Из-за картонного дерева появился маленький человечек, в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано пудрой, белой, как зубной порошок. Он поклонился почтеннейшей публике и сказал: «Здравствуйте, меня зовут...» (*Пьеро. А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключение Буратино»*)

8. Он носил яркую голубую шляпу, желтые, канареечные брюки и оранжевую рубашку с зеленым галстуком. Он вообще любил яркие краски... (*Незнайка. Н.Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей»*)

### 3 тур. Мир сказок А.С.Пушкина

**Учитель:** Вот у нас появились новые знатоки сказок, которые героев сказочных знают хорошо! Посмотрим, как вы будете отвечать на следующие вопросы. Ведь наш путь дальше в сказку. И чем дальше, тем больше чудес.

**Задание:** Угадай сказку А. С. Пушкина по следующим словам:

1. Терем, прялка, солнышко, месяц, ветер, свадьба.
2. Откуп, дурачина, изба, терем, царица, корыто.
3. Базар, жадность, оброк, море, верёвка.
4. Рать, воевода, шатёр, шамаханская царица, петушок, звездочёт.

**Ответы:**

1. «Сказка о Мёртвой Царевне и о семи богатырях».
2. «Сказка о Рыбаке и Рыбке».
3. «Сказка о Попе и о работнике его Балде».
4. «Сказка о Золотом петушке».

### 4 тур. Знатоки

**Задание:** Какое из названных выражений не принадлежит сказкам А.С.Пушкина?

1. Свет мой, зеркальце! Скажи,  
Да всю правду доложи...
2. Жил старик со своей старухой  
У самого синего моря...
3. Жила-была женщина, а детей у неё не было.

### 5 тур. Кто быстрее?

1. С какими словами царица обращается к волшебному зеркальцу? (*Свет мой, зеркальце! Скажи да всю правду доложи: я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?*)
2. Что молвила третья царица? (*Кабы я была царица, – третья молвила сестрица, – я б для батюшки царя родила богатыря.*)
3. На каком острове выстроил свой дворец Гвидон? (*На острове Буяне.*)
4. В какой сказке работник принёс своему хозяину оброк, обманув чертей? («*Сказка о попе и о работнике его Балде*»).
5. Назовите кличку собаки семи богатырей? (*Соколко*)
6. Кто сказал Елисею о месте нахождения царевны? (*Ветер*)
7. В кого превращалась царевна в «Сказке о царе Салтане...»? (*Лебедь*)
8. Под каким древом жила белка? (*Под елью.*)
9. Кем приходится Бабариха царевичу Гвидону? (*Бабушкой. «А царевич хоть и злится, но жалеет он очей старой бабушки своей...»*)
9. В кого влюбился царь Дадон? (*В Шамаханскую царицу.*)
10. Сколько богатырей выходило из вод? (*33*).
12. О каком фрукте с любовью рассказывал А. С. Пушкин в «Сказке о царе Салтане...»? (*Яблоко*)
13. А кто вспомнит эти слова?

...И к царевне наливное,  
 Молодое, золотое  
 Прямо яблочко летит...  
 ...Оно  
 Соку спелого полно  
 Так свежо и так душисто  
 Так румяно-золотисто.  
 Будто мёдом налилось!  
 Видны семечки насквозь.

### 6 тур. Сказочный обед

**Учитель:** Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Далеко в сказку зашли участники сказочной викторины, приустиали, проголодались. Вот мы и решили: объявляется обеденный перерыв! Но перерыв не простой – обед будет сказочный. Наш вопрос: **кто кого и в какой сказке так угощает? Кто придумал такой пир – обед сказочный?**

1. Испекла каравай – рыхлый да мягкий, изукрасила каравай разными узорами мудреными; по бокам города с дворцами, садами да башнями, сверху – птицы летучие, снизу – звери рыскучие. (*Василиса Премудрая для царя. Русская народная сказка «Царевна-лягушка»*)
2. Наварила манной каши и размазала по тарелке:  
 – Не обессудь, куманек, больше потчевать нечем! (*Лиса – журавлю. Русская народная сказка «Лиса и журавль»*)
3. – Съешь моего ржаного пирожка.  
 – Не стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся! (*Печка – девочке. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»*)
4. Усадили в уголок,  
 Подносили пирожок,  
 Рюмку полну наливали,  
 На подносе подавали.  
 От зеленого вина

Отрекалася она,  
Пирожок лишь разломил  
Да кусочек откусила. *(Семь богатырей – царевну. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)*

### 7 тур. В гостях у сказки

**Учитель:** Вот мы с вами и побывали на сказочном обеде, и, как полагается в сказке, у нас «по усам текло, а в рот не попало», но все равно никто, наверное, не скажет, что ушел с пира несолоно хлебавши! Ведь здесь мы еще больше подружились со сказкой! И она вновь зовет и манит нас к себе, Давайте прогуляемся по сказочному царству-государству, зайдем в гости к сказочным героям. Догадайтесь, кто в сказке живет по этому адресу?

#### Итак, кто, кто в теремочке живет?

1. Перед ним изба со светелкой,  
С кирпичною беленою трубою,  
С дубовыми, тесовыми воротами. *(Изба жадной старухи. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)*

2. В светлой горнице; кругом  
Лавки, крытые ковром,  
Под святыми стол дубовый,  
Печь с лежанкой изразцовой. *(Терем семи богатырей. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)*

3. Остров на море лежит,  
Град на острове стоит  
С златоглавыми церквами,  
С теремами и садами;  
Ель растет перед дворцом  
А под ней хрустальный дом. *(Остров Буян, княжество Гвидона. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»)*

6. Все бока его изрыты,  
Частоколы в ребра вбиты,  
На хвосте сыр-бор шумит,  
На спине село стоит;  
Мужички на губе пашут,  
Между глаз мальчишки пляшут... *(Село на спине Рыбы-кита, Кита Китовича. П.П.Ершов «Конек-горбунок»)*

**Учитель:** Вот и закончилась игра-конкурс «Знатоки сказок».

*Пока жюри подводит итоги игры-конкурса, мы с вами ответим на несколько вопросов:*

#### Игра «Путаница»

**Учитель:** Пришёл к нам герой сказки Н. Носова Незнайка и стал рассказывать сказки. Послушайте, правильно ли он рассказывает сказки:

1. «Жила-была девочка, звали её Синяя Шапочка. Однажды позвал её папа и говорит: «Пойди-ка, дочка, к тётке и отнеси ей игрушки...»
2. Сварила лиса кашу, разложила по тарелкам и говорит: «Эта тарелка – для Михаила Ивановича, эта – для Настасьи Петровны, а эта – для Мишутки!..»
3. Маша кричит из корзины: « Несёт меня лиса за тёмные леса, за синие моря, за высокие горы!..»

### Игра «Быль или небылица»

**Учитель:** Рассказывает Буратино детям то быль, то небылицу. Дети смеются. Подумайте и ответьте, почему они смеются. Что не так?

1. На дворе дождь. Дети играют в комнате. Петя и Маша пошли поливать клумбы.
2. Дети пошли на речку. Там они плавали, играли в мяч, катались на коньках.
3. Скоро праздник Восьмое марта. Вот какие подарки приготовила Маша: папе и бабушке – рисунок с тюльпанами, маме и бабушке – рисунок с самолётами.

*Награждение победителей конкурса.*

# Игра для 6 класса по сказкам А. С. Пушкина

Цели:

1. Проверить усвоение материала по творчеству А. С. Пушкина. Привить интерес к урокам литературы. Научить учащихся при чтении художественных произведений обращать внимание не только на сюжет, но и на детали.
2. Развивать умение работать в команде, сообща. Развивать память, логическое мышление. Развивать умение быстро ориентироваться в ситуации, успешно применяя полученные знания.
3. Воспитывать взаимоуважение.

## Инструкция по использованию.

Презентация используется в качестве игры на внеклассном мероприятии.

1. Слайд 2 – обложка презентации. На нем написано имя поэта и годы его жизни. Этот слайд держится на экране, пока говорится вступительное слово о Пушкине. При нажатии на любую клавишу мы легко меняем слайд.
2. Основное поле, с которым предстоит работать расположено на слайде 3. Оно представляет собой сетку с названием категории вопроса и цифрами, обозначающими сложность вопроса.



Сказка	<a href="#">10</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">40</a>	<a href="#">50</a>
Иллюстрации	<a href="#">10</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">40</a>	<a href="#">50</a>
Даты	<a href="#">10</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">40</a>	<a href="#">50</a>
Герои Пушкина	<a href="#">10</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">40</a>	<a href="#">50</a>
Ах, эти строки...	<a href="#">10</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">40</a>	<a href="#">50</a>
Поэтический прием	<a href="#">10</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">40</a>	<a href="#">50</a>

3. Все цифры снабжены гиперссылками. При нажатии на цифру происходит переадресация на нужный слайд с вопросом (**прим.** слайды расположены последовательно, т.е. категория «Сказка» 10 – это 4 слайд, а «Сказка» 20 – это 5 слайд и т.д.).
4. После переадресации открывается слайд с вопросом на выбранную тему. Ученик дает ответ.
5. Правильность ответа тут же проверяется. Для этого нужно нажать на любую клавишу, после чего будет виден ответ.
6. Чтобы вернуться на слайд 3 (основное поле), нужно нажать на изображение свитка в левом нижнем углу.  Произойдет переадресация, и учащиеся снова могут выбрать вопрос.

7. Чтобы не запутаться с уже заданными вопросами, обратите внимание на цвет цифр. Изначально все цифры бирюзовые. Если вы правильно осуществили переход от основного поля к вопросу и обратно, то цвет вопроса станет светло-зеленым. Учащиеся могут выбирать категорию и сложность вопроса произвольно, цвет цифр поможет вам ориентироваться в количестве заданных и незаданных вопросов.

8. Когда все вопросы были открыты, т.е. игра завершилась, нужно нажать на изображение свитка в нижнем левом углу слайда 3. Произойдет переадресация на слайд 33 – «Подведение итогов». Переадресация позволяет учителю либо подвести итоги «Своей игры» (посчитать баллы), либо продолжить презентацию по творчеству А. С. Пушкина, если, например, игра используется в качестве отдельного задания в большом конкурсе.

9. На последний слайд «Спасибо за участие!» можно переключиться, нажав любую клавишу.

10. Особое внимание нужно обратить на слайды 24-28. На этих слайдах в качестве вопросов даны ребусы. Учащиеся 6 классов умеют и любят разгадывать ребусы. На своих уроках неоднократно использую этот прием. Основные принципы разгадывания ребусов можно найти в интернете (например, ознакомиться здесь <http://rebus1.com/index.php?item=manual> ).

Слайд 24



- 1) У буквы «н» расположена буква «ы» - получаются У Н Ы
- 2) Дано изображение «глаз», в начале и конце стоит по одной запятой, то есть нужно отнять по одной букве в начале и конце слова – получается ЛА
- 3) Далее идет буква «я», которая просто добавляется в слово – получается Я
- 4) Следующим изображением идет буква «р», по всей поверхности которой расположена буква «а» - получается ПО Р А
- 5) В итоге: УНЫЛАЯ ПОРА

Слайд 25



- 1) Дается изображение «гном», но оно перевернуто, значит, нужно повернуть слово наоборот – получаем слово «монг». В конце слова расположены 2 запятые, указывающие, что нужно отнять 2 буквы с конца – получается МО
- 2) Буква «й» просто добавляется в слово – получается Й
- 3) Изображение «перо» с двумя запятыми, указывающими, что нужно отнять 2 буквы с конца – получается ПЕ
- 4) Далее желтая буква «ы», в которой расположилась фиолетовая «р» - получается Р В Ы
- 5) Буква «й» просто добавляется в слово – получается Й
- 6) Буква «д» просто добавляется в слово – получается Д
- 7) Потом следуют 2 буквы: маленькая «р» располагается у большой «г» - получается Р У Г
- 8) В итоге: МОЙ ПЕРВЫЙ ДРУГ

Слайд 26

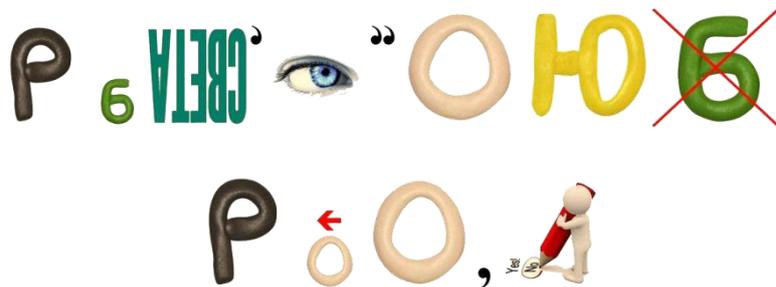


- 1) Сначала идет изображение «море», а низу рука с указанием, что 4 буква слова равна букве «о», то есть букву «е» нужно поменять на букву «о» - получается МОРО
- 2) Второе изображение «изба», но оно перевернутое, то есть слово нужно перевернуть – получается «абзи». В начале слова расположены 2 запятые, означающие, что нужно убрать 2 первые буквы – получается ЗИ
- 3) Третьим дается изображение «солнце». В нем нет никаких изменений, поэтому просто вставляем слово во фразу – получается СОЛНЦЕ
- 4) В итоге: МОРОЗ И СОЛНЦЕ

Слайд 27



- 1) У буквы «л» расположена буква «у» - получается У Л У
- 2) Изображение «комар», но есть указание, что 4 буква слова равна букве «о», то есть букву надо заменить – получается КОМОР
- 3) Буква «ь» просто добавляется в слово – получается Ь
- 4) Буква «я» просто добавляется в слово – получается Я
- 5) Буква «д» просто добавляется в слово – получается Д
- 6) Следующее изображение «узел», но имеется указание, что в какое-то место слова нужно добавить букву «б». По смыслу «б» добавляем после «у» - получается УБЗЕЛ
- 7) Буква «е» просто добавляется в слово – получается Е
- 8) Дана палитра, но, если внимательно посмотреть, мы видим, что стрелочка указывает на определенный цвет. Нужно брать не слово «палитра», а название цвета, то есть «черный». Три запятые в начале слова показывают, что нужно откинуть 3 первые буквы – получается НЫЙ
- 9) В итоге: У ЛУКОМОРЬЯ ДУБ ЗЕЛЕНый



- 1) У буквы «р» расположена буква «б» - получается Б У Р
- 2) Далее изображено ИМЯ (не важно, что Света, может быть Марина, Антон и др), оно перевернуто, то есть слово нужно повернуть – получаем ЯМИ. Запятая в конце слова указывает, что отнимаем последнюю букву – получается ЯМ
- 3) Дано изображение «глаз» и 2 запятые в конце слова. Отнимаем 2 последние буквы – получается ГЛ
- 4) Буква «о» просто добавляется в слово – получается О
- 5) Буква «ю» просто добавляется в слово – получается Ю
- 6) Далее перечеркнутое изображение буквы «б», значит, идет отрицание: не буква «б» - получается НЕ Б
- 7) Потом маленькая буква «о» стремится к большой букве «р» - получается О К Р
- 8) Буква «о» просто добавляется в слово – получается О
- 9) Дается изображение, на котором человечек обводит слово «NO», что переводится на русский «нет». Перед словом видим запятую, значит, отнимаем первую букву – получается ЕТ
- 10) В итоге: БУРЯ МГЛОЮ НЕБО КРОЕТ

**Презентация используется как элемент контроля знаний по творчеству А. С. Пушкина за 1-6 классы**

- 1) Общий принцип работы с презентацией описан выше. Но если использовать презентацию в качестве элемента контроля знаний, то нужно отметить некоторые нюансы.
- 2) Одновременно по презентации работает весь класс. Можно создать специальные бланки для ответов или же учащиеся прописывают тему вопрос и его сложность самостоятельно на бумаге.
- 3) Основной рабочей областью остается слайд 3. Переадресация вопросов происходит стандартно, то есть при нажатии на цифру.
- 4) Когда открывается слайд с вопросом, учитель зачитывает задание вслух, а учащиеся на листочке пишут вариант ответа. На вопрос отводится по 1-2 минуты.
- 5) Когда время для ответа истекло, учитель нажимает на изображение свитка в левом нижнем углу.  Происходит переадресация на основной слайд 3.

Важно: задается только вопрос! Ответ ученикам не показывается, то есть нажимать нужно только строго на свиток.

6) Когда все вопросы будут заданы, а ответы на них написаны, учитель собирает листки.

7) После сбора работ проводится проверка, то есть вопросы открываются повторно, но теперь учащиеся озвучивают свой вариант ответа, а учитель нажатием любой клавиши выводит правильный ответ на экран, затем возвращается к слайду 3 с помощью свитка.

8) Алгоритм повторяется для проверки всех вопросов.

9) Данный тип работы с таблицей позволит не только учителю проверить знания всего класса по теме, но и позволит ученикам сразу же оценить качество выполненной ими работы, то есть узнать оценку.

10) Вопросы можно открывать по теме от легкого к сложному, или же сначала открыть все вопросы за 10, потом за 20 и так далее.

11) При выставлении оценки нужно учитывать количество набранных баллов.

## Внеклассное мероприятие по русскому языку и литературе для 8-9 класса

### Тема:

«Мой верный друг! Мой враг коварный! Мой царь! Мой раб! Родной язык!»

### Цель:

- воспитание интереса к изучению русского языка и литературы

### Задачи:

- 1. Формирование интереса к изучению русского языка и литературы;
- 2. Развитие навыков работы в группе;
- 3. Воспитание любви к художественному слову.

### Формы работы:

- работа в группах.

### Оборудование:

- компьютер, сигнальные флажки, игровые столы.

### Ход мероприятия

#### I. Организационный момент.

#### II. Вступительное слово.

#### III. Разминка. «Кто вперед!»

*«Теперь поднимите тоже»*

эта фраза, если ее разбить на части, может обозначать несколько речевых ситуаций (т.е. смысловых вариантов), которые отличаются интонационно (постановкой пауз, логическим ударением), а также знаками препинания и орфографическим оформлением. Определите эти варианты.

Ответ:

Теперь я, под ними те тоже.  
Теперь я, поднимите тоже.  
Теперь я, подними те тоже.  
Теперь я под ними, те тоже.  
Теперь я под ним, и те тоже.  
Те перья подними, те тоже.  
Те перья под ними, те тоже.  
Те перья под ним, и те тоже.  
Те перья поднимите тоже.

#### IV. 1 тур. «Занимательная лингвистика»

- «Мудрая лексика»

**100** - В какой сказке А. С. Пушкина употребляется фразеологизм «Белены объелся»?

Ответ: В «Сказке о рыбаке и рыбке»

**300** - В былинке «Вольга и Микула» есть такие строки:

Повыехали в раздольице чисто поле,  
Услыхали во чистом поле оратая,  
Как орет в поле оратай посвистывает...

Кто такой оратай и что он делает в чистом поле?

Ответ: Пахарь пашет поле

**500** - В первой четверти XIX века в Москве практиковал немецкий врач Лоддер. Он рекомендовал для укрепления здоровья бег трусцой. В глазах простого народа это выглядело бездельем, бесполезным времяпрепровождением. Отсюда появилось собственно русское слово, которым называют бездельников, тунеядцев. Что это за слово?

Ответ: лодырь

• **«Хитрая морфемика»**

**100** -Даны названия языков с пропущенными буквами: *неме...ий; туре...ий; шве...ий; калмы...ий; слова...ий*. В каком из них пропущены не те буквы, что во всех остальных?

Ответ: немецкий; турецкий; шведский; калмыцкий; словацкий

**300**-В некоторых русских словах, начинающихся на «об + гласная», после об- раньше был звук *в*, впоследствии исчезнувший: *обвернуть* → *обернуть* (ср. *повернуть*), *обволочка* → *оболочка* (ср. *обволакивать*) и т. д. В каком из этих слов звука *в* после об- никогда не было: *обет; обед; обонять; обоз; обычай*?

Ответ: обед

**500**- У какого из этих существительных есть однокоренное слово, в котором выделяется редкая приставка *ко-*: *лодка; пытка; ров; рывина; улица*.

Ответ: Улица → закоулок

• **«Умная орфография»**

**100**- Как правильно назвать того, кто плетёт интриги: интригист; интригант; интригун; интриган; интрижист?

Ответ: интриган

**300**- В каком слове на месте многоточия пишется *-уу-*: *опосс...м, индивид...м, уник...м, постскрипт...м*?

Ответ: Индивидуум

**500**- Если при написании русских слов руководствоваться тем, как пишутся похожие на них английские слова с тем же значением, то это иногда приводит к ошибкам.

Какое из следующих английских существительных не «позволит» вам совершить подобную ошибку? (Знание английского языка для решения задачи не требуется.): *opponent; arrest; dessert; metal*.

Ответ: Opponent - оппонент

• **«Удивительный синтаксис»**

**100** – В каком предложении представлено составное глагольное сказуемое:

- 1) *Сестра вышла купить хлеба.*
- 2) *Я не могу сейчас ничего вам нового сказать.*
- 3) *Он обвёл нас вокруг пальца.*
- 4) *Мы будем заниматься до обеда.*

Ответ: Я не могу сейчас ничего вам нового сказать.

**300**- Катя и Карина по памяти записали одно четверостишие из стихотворения А. Усачёва. Когда они сравнили то, что у них получилось, выяснилось, что их варианты различаются пунктуацией в третьей строке. Катя написала:

— Эх, — *вздыхали червяки, —  
Раньше вралы рыбаки!..  
Мы послушать их, бывало,  
Сами лезли на крючки!*

Карина написала:  
— Эх, — *вздыхали червяки, —  
Раньше вралы рыбаки!..  
Мы, послушать их, бывало,  
Сами лезли на крючки!*

Какое из следующих утверждений верно?

Ответ: Карина права:

— Эх, — *вздыхали червяки,  
—*

*Раньше вралы рыбаки!..  
Мы, послушать их, бывало,*

*Сами лезли на крючки!*

**500-** В каком предложении неправильно расставлены знаки препинания?

- 1) Как только прекращался дождь и выглядывало солнце, он выбежал во двор.
- 2) Загадочным и таинственным казался этот лес и жившие в нём сильные и смелые люди.
- 3) А в обычные дни этот пышный подъезд осаждают убогие лица: прожектёры, искатели мест, и преклонный старик, и вдовица.
- 4) Однако она уехала и не сказала куда.
- 5) Я только боюсь, что если закричу, земной шар с оси сорвётся.

Ответ: Я только боюсь, что, если закричу, земной шар с оси сорвётся.

• **«Всё наоборот»**

**100-** В названии известного произведения все слова заменили на противоположные им по смыслу. Попробуйте восстановить зашифрованное таким образом истинное название.  
«Пёс босиком»

Ответ: «Кот в сапогах»

**300-** В названии известного произведения все слова заменили на противоположные им по смыслу. Попробуйте восстановить зашифрованное таким образом истинное название.  
«Железный замочек»

Ответ: «Золотой ключик»

**500-** В названии известного произведения все слова заменили на противоположные им по смыслу. Попробуйте восстановить зашифрованное таким образом истинное название.  
«Быль о железной курочке»

Ответ: «Сказка о золотом петушке»

**V. 2 тур. «Мудрая словесность»**

• **«Маска, я тебя знаю...»**

**100** – А.С. Пушкин посвятил ей эти пронзительные строки, а позже М.И. Глинка написал романс и посвятил его дочери этой женщины. Назовите Музу поэта.

Ответ: Анна Керн.

**300** – В начале своего творческого пути он подписывался псевдонимами Арзамасец, Феофилакт Косичкин. Но вы скорее узнаете его по псевдонимом Александр Нкшп.

Ответ: Пушкин

**500-** Кипренский написал портрет этого поэта.

Портрет настолько понравился поэту, что он написал следующие строки:

Себя, как в зеркале, я вижу,  
Но это зеркало мне льстит.

-----  
Так Риму, Дрездену, Парижу  
Известен впредь мой будет вид.  
«Кипренскому». 1827.

Ответ: Пушкин

• **«Литература и другие виды искусства»**

**100-** Кавказ занимал особое место в творчестве этого поэта. Ему он посвятил не только несколько страниц романа «Герой нашего времени», но и свои картины.

Ответ: М.Ю.Лермонтов

**300-** Этот композитор написал несколько вальсов к повести А.С.Пушкина «Метель».

Ответ: Георгий Свиридов

**500-** Какому персонажу М. Булгакова поставили памятник в Москве?

Ответ: Коту Бегемоту . Булгаков «Мастер и Маргарита»

• **«Фольклор и литература»**

100 – К какому художественному произведению Н.В. Гоголь в качестве эпитафии взял русскую народную поговорку : «Неча на зеркало пенять, коль рожа крива»?

Ответ: «Ревизор»

300- Назовите былинных героев, изображенных на картине Васнецова «Богатыри»

Ответ: Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович

500 – Какую русскую народную песенку поёт Белочка в экранизации «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина?

Ответ: «Во саду ли, в огороде...»

• **«Автора, автора!!!»**

100 - У какого автора герой имел 3 имени: Порфирий, Иудушка, Откровенный мальчик?

Ответ : У Салтыкова – Щедрина в романе «Господа Головлёвы».

300 –Ему принадлежит не только бессмертная комедия, которая прославила его на весь мир, но и два великолепных вальса.

Ответ: Грибоедов

500- Это стихотворение исполняет сама поэтесса, взявшая в качестве псевдонима фамилию бабушки-татарки. Назовите ее настоящую фамилию.

Ответ: Ахматова – Горенко

• **«Герои реальные и вымышленные»**

100 - Имя у него такое же, как у героя русской народной сказки «По щучьему велению», фамилия – как у примадонны российской эстрады, а в произведении Пушкина ему подарили заячий тулуп, который на нем «разошелся по швам».

Ответ: Емельян Пугачёв

300 – Им пришлось встретиться не только на Бородинском поле, но и в романе Л. Толстого «Война и мир».

Ответ: Наполеон и Кутузов

500- Этот герой считал себя бессмертным, поэтому он безнаказанно творил зло. Однако герою с простым русским именем всегда удавалось его убить, да еще и на дочери «бессмертного» жениться.

Ответ: Кощей Бессмертный

## VI. 3 тур . Конкурс капитанов.

Вопросы для капитана первой команды:

1. Раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения (синтаксис)
2. Антоним к слову **временный** (постоянный)
3. Как погиб Колобок? (съела Лиса)
4. Откуда Айболиту пришла телеграмма? (Из Африки)
5. Слово с двумя приставками.(перезагрузить, недоумевать...)
6. Где происходит действие «Медного всадника»? (Петербург)
7. Подруга дней моих суровых. О ком это? (няне Пушкина)
8. Слово с удвоенной т? (аттракцион, аттестат...)
9. Фразеологический оборот со словом **глаза**. (выколи глаз, вырви глаз, глазам не верить, плюнуть в глаза)
10. Объясните значение: **Хоть кровь из носу. (обязательно)**
11. Словарь, в котором можно узнать о произношении слов. (орфоэпический)
12. Кто автор оды «Властителям и судиям»? (Державин)
13. Великий русский баснописец. (Крылов)
14. Квартал или квартал? квартал
15. Откуда родом «французик», возмущивший Чацкого на балу у Фамусова? (из Бордо)

16. Сколько частей речи в русском языке? 10
17. Автор «Мертвых душ»? Н.Гоголь
18. Подлежащее и сказуемое являются... грамматической основой
19. Как называются слова, которые употребляются только жителями определенной местности?  
диалектные
20. Есть ли непроизносимый согласный в слове **участвовать**? **нет**
22. Сколько звуков в слове **яд**? 3
23. Автор современного толкового словаря. (С.Ожегов)

#### Вопросы для капитана второй команды:

1. Раздел науки о языке, изучающий звуки речи. Фонетика
2. Синоним к слову **антитеза**. **Противопоставление**
3. Автор поэмы «12» Блок
4. Кто спас муху-цокотуху? комар
5. Каталог или каталог? катал**Ог**
6. Мой первый друг, мой друг бесценный... О ком это? О Пушкине
7. Слово с удвоенной **р**. **Терраса, территория**
8. Фразеологический оборот со словом **голова**. (ломать голову, сломя голову, оторвать лову...)
9. Объясните значение: **подложить свинью. напакостить**
10. Автор 4-томного Словаря живого великорусского языка. В.Даль
11. Какой корень в слове **обуть**? Нулевой
12. Словарь, из которого можно узнать о происхождении слов. этимологический
13. **Жалюзи** или жалюз**И**?
14. Кто называл себя «князем тьмы»? **Воланд**
15. Сколько раз надо отмерить, чтобы верно отрезать? 7
16. Сколько самостоятельных частей речи в русском языке? 6
17. Автор «Героя нашего времени». М.Лермонтов
18. Из главного и зависимого слова состоит... Словосочетание
19. Что такое **аббревиатура**? Сложносокращенное слово
20. Есть ли удвоенные согласные в слове **искусный**? Нет
21. Автор ст. «Лиличка!» Маяковский
22. Есть ли непроизносимый согласный в слове **окрестность**? **Т**
22. Сколько звуков в слове **ёжик**? 5

#### Вопросы для капитана третьей команды:

1. Раздел науки о языке, изучающий части речи их формы. Морфология
2. Пароним к слову **эффективный**. Эффектный
3. Слово с двумя суффиксами. Сыночек, Писательница
4. Почему «Таня громко плачет»? уронила в речку мячик
5. Объясните значение: **Кот наплакал. Мало**
6. Словарь, из которого можно узнать о правописании слов. Орфографический
7. Где в слове **искусство** удвоенные согласные? Во втором случае
8. Как зовут героя, сказавшего «Не хочу учиться, хочу жениться»? Митрофанушка  
Простаков
9. Сколько служебных частей речи в русском языке? 3
10. Автор романа «Отцы и дети» Тургенев
11. Назовите слово с удвоенной л. Коллектив, аллея
12. Со школы или из школы? Из школы
13. Симметрия или симметр**И**я?
14. В каком городе родился Пушкин? В Москве

15. Продолжите: Онегин- Татьяна, Базаров- Одинцова, Болконский - ... /  
Наташа
16. Фразеологический оборот со словом **нос**. Водить за нос, повесить нос, Задирать нос
17. Любимое дерево Сергея Есенина Береза
18. Кто писал под псевдонимом Человек без селезенки? А.Чехов
19. Часть слова, стоящая перед корнем. Приставка
20. Кто убил Пушкина? Дантес
21. Основа в слове «рыбачий». Рыбачий
22. Разносклоняемое существительное м.р.? Путь
23. Есть ли произносимый согласный в слове **чувствовать**? **Есть В**
24. Сколько звуков в слове юла? 4

**VII. Подведение итогов . Слово жюри.**

**VIII. Награждение победителей.**

**IX. Рефлексия.**

## Итоги Недели русского языка и литературы

Победители конкурса «Самый грамотный ученик»:

6 класс – Лякин Дима

8 класс – Потапова Яна

9 класс – Оспищева Настя, Плотникова Вероника

Победители конкурса «Проба пера»:

Елгашина Даша - 8 класс

Танрвердиева Эля, Яковлева Света - 6 класс

Победители в олимпиаде:

Аристова Динара (6 класс)

Елгашина Даша (8 класс)

Оспищева Настя (9 класс)

Победители в конкурсе ребусов:

Сафарбекова Севда – 5 класс

Аристова Динара – 6 класс

Сычёва Надя – 6 класс

Брызгалова Наташа – 6 класс

Нужин Алёша – 6 класс

Большое спасибо всем ребятам, которые принимали участие во внеклассных мероприятиях. Участники игр показали хорошие знания по русскому языку и литературе, эрудицию, проявили смекалку и умение работать в команде.

Самыми активными оказались ученики 6 класса. Они приняли участие во всех конкурсах!

## Анализ предметной Недели русского языка и литературы

В школе с 15.10. по 19.10. проводилась Неделя русского языка и литературы.

Основная цель – повышение интереса учеников к предметам, формирование познавательной активности, расширение кругозора знаний.

Задачи предметной Недели русского языка и литературы:

1. Создание благоприятных условий для получения качественного образования каждым учеником в зависимости от его индивидуальных способностей, наклонностей, культурно – образовательных потребностей.
2. Повышение интереса обучающихся к учебной деятельности, к познанию действительности и самого себя, а также выработке самодисциплины и самоорганизации.
3. Оценка влияния предметной Недели на развитие интереса учеников к изучаемым предметам.
4. Помощь ученикам в раскрытии своего творческого потенциала.
5. Создание творческой атмосферы.

Предметная неделя предусматривает использование современных образовательных технологий: игровой деятельности, информационно – компьютерной, критического мышления.

При проведении учитываются возрастные особенности школьников, их интересы и пожелания, индивидуальные склонности и способности.

Программа недели отражает различные формы и методы учебной деятельности. Удачно сочетаются коллективные и индивидуальные формы работ. Для активизации мыслительной деятельности обучающихся используются оригинальные наглядные пособия, игры, конкурсы, занимательные уроки с применением ИКТ. Предметная неделя позволяет учащимся раскрыть свой творческий потенциал.

Все запланированные мероприятия проведены. Следует отметить высокую активность, интерес к проводимым мероприятиям у учащихся всей школы. В рамках предметной недели были проведены конкурсы: «Проба пера», «Юный иллюстратор», «Самый грамотный ученик». Учащиеся, которые учатся на «4» и «5», приняли участие в Олимпиаде по русскому языку.

В каждом классе проведены лингвистические игры, конкурсы, часы занимательной грамматики. Особо хочется отметить игру «Лингвистическое ассорти» для учащихся 8-9 классов, «Своя игра» по творчеству Пушкина для учащихся 6 класса.

Учащиеся представили работы на конкурс «Проба пера», «Юный иллюстратор». Отличными получились литературные работы учеников 6 класса, рисунки также соответствовали заявленной тематике. Но хочется заметить, что индивидуальные работы представляли не так активно.

Участники игр, конкурсов отмечены дипломами, грамотами, поощрительными призами.