

**ГООУСТ для детей, нуждающихся в длительном лечении, «Далматовская
санаторная школа-интернат»**

**Рабочая программа по русскому языку для 9 класса
(по программе М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской,
Н.М.Шанского).**

**Составила : Поташкина О.А.,
учитель русского языка и литературы.**

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в соответствии с
- федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утверждённым приказом Министерства образования РФ от 09.03.04 г. № 1312;
- федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования от 5 марта 2004 года № 1089.

Рабочая программа составлена на основе:

- примерной программы по русскому языку, разработанной Министерством образования, 2005 г.;
- авторской программы под ред. М.Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского, 2006 г.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект:

№	Название документа	Автор	Год
2	Учебник	Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Русский язык. 9 класс	2008
4	Методические пособия	1. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – М.: «ВАКО». 2. Т.Н.Мамона. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – М.: Экзамен.	2008 2007

Изучение русского языка в 9-ом классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его

устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Рабочая программа содержит все дидактические единицы, включённые в Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому языку. В программе реализуется региональный компонент, который представлен следующими темами: «Использование сложносочинённых предложений в произведениях зауральских писателей», «Авторские знаки препинания в рассказе В.Потанина «Белые яблони», сочинение-описание природы по картине Г.Травникова.

Изучение каждого раздела, каждой темы содействует развитию логического мышления и речи учащихся. Подача грамматического материала (и связанной с ним пунктуации) сопровождается опорой на средства наглядности: где возможно, даются схемы, таблицы, наглядные памятки, рассчитанные на облегчение восприятия подростками синтаксической теории.

Часы по развитию речи включают в себя знакомство с рецензией, академическим красноречием, его строением, особенностями и видами, с деловыми бумагами, рефератом, конспектом статьи.

В программу включены задания для подготовки к итоговой аттестации, обучение изложению с элементами сочинения, написание сочинений–рассуждений. Контрольные работы представлены в виде тестов, диктантов, изложений и сочинений. Особое внимание уделяется развитию устной речи: сообщения об ученых-лингвистах, доклады и рефераты на лингвистическую тему.

Программа осуществляет тесную связь с литературой. При обучении русскому языку используются тексты программных художественных произведений для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций. Использование репродукций картин известных художников позволяет понимать учащимся идейный смысл изобразительного искусства.

В соответствии с учебным планом рабочая программа составлена на 2 часа в неделю на 34 учебные недели.

Содержание программы носит практико-ориентированный характер. При проведении уроков используются практикумы, работа в группах, деловые игры.

Итоговый контроль проводится в форме диктантов, контрольных изложений, сочинений, тематических зачетов, комплексной работы, включающей тестирование, словарный диктант, грамматическое задание. Четвертная промежуточная аттестация проводится на основе тематических контрольных работ и проверочных работ в каждой четверти. Материалы контроля представлены в приложении. Нормы оценок разработаны на все виды контроля в соответствии с требованиями оценочной деятельности по русскому языку.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученики 9 класса должны

знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; аудирование и чтение
- понимать информацию письменного и устного сообщения;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения(изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, справочниками.

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости(план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров(отзыв, аннотация, реферат, письмо,

заявление);

- владеть различными видами диалога и монолога; Свободно и правильно излагать свои мысли в соблюдать нормы построения текста(логичность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества; Развития речевой культуры, бережного отношения к языку;
- увеличения словарного запаса;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.
- проводить пунктуационный анализ текста;

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуется и развивается следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотношение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- организационные (умение формировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Учебно-тематический план

N	Тема	Количество часов	В том числе:	
			Контрольные	Развитие речи
1.	Вводный урок о русском языке.	1		
2.	Повторение пройденного в 5-8 классах.	8	1	2
3.	Сложные предложения.	2		1
4.	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.	7	1	2
5.	Сложноподчинённые предложения.	25	2	6
6.	Бессоюзные сложные предложения.	9	1	3
7.	Сложные предложения с различными видами связи.	6	1	
8.	Общие сведения о языке.	2		
9.	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.	8	1	2
	Итого:	68	7	16

Содержание программы

Вводный урок о русском языке. (1)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет*. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. Основные формы существования национального языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей). Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения темы обучающийся должен

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: литературный язык, речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

уметь:

- читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.
- понимать информацию письменного и устного сообщения;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения(изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества; развития речевой культуры, бережного отношения к языку;
- увеличения словарного запаса;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

Повторение изученного в 5-8 классах(8)

Фонетика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис словосочетания и простого предложения.

Виды контроля:

Творческая работа № 1. Текст. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Изложение по упр.50

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение в начале учебного года».

Требования к уровню подготовки

В результате изучения темы обучающийся должен

знать/понимать:

- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Сложное предложение (2 часа)

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные сложные предложения.

Р/р. Способы сжатого изложения содержания текста.

Виды контроля:

Творческая работа № 2. Способы сжатого изложения содержания текста (тезисы, конспект).

Требования к уровню подготовки

В результате изучения темы обучающийся должен

знать/понимать:

- понятие «сложное предложение»;
- классификацию сложных предложений;
- общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания;
- черты тезисов и конспекта;

уметь:

- различать простые и сложные предложения;
- разграничивать сложные предложения разных типов.
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Сложносочиненные предложения (7)

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей ССП. Смысловые отношения между частями СПП. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. ССП с общим второстепенным членом. Использование ССП в произведениях зауральских писателей.

Р/р. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм

Виды контроля:

Творческая работа №3. Изложение (упр.69)

Контрольный диктант №2 по теме «Сложносочинённые предложения».

Творческая работа №4. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм

Требования к уровню подготовки

В результате изучения темы обучающийся должен

знать/понимать:

- понятие сложносочиненного предложения ;
- какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения;
- разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений;
- основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).
- особенности рецензии как жанра;
- информацию устного сообщения.

уметь:

- интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями;
- расставлять знаки препинания в ССП при письме;
- находить ССП с общим второстепенным членом;
- выполнять синтаксический разбор сложносочиненных предложений;
- опознавать языковые единицы в текстах произведений зауральских писателей, проводить различные виды их анализа;
- употреблять в речи СПП.
- составлять план, определять тип и стиль речи, подробно его излагать.
- создавать текст в жанре рецензии;

Сложноподчинённые предложения(25 часов)

Строение сложноподчинённого предложения. Главное и придаточные предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложением. Виды придаточных предложений.

СПП с придаточными определительными.

СПП с придаточными местоименно – определительными.

СПП с придаточными изъяснительными.

СПП с придаточными обстоятельственными.

Придаточные предложения образа действия и степени.

Придаточные предложения места.

Придаточные предложения времени.

Придаточные предложения условные, причины, цели.

Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия, присоединительные.

СПП с несколькими придаточными. Соподчинение(однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Р/р. Деловые бумаги(автобиография, заявление).

Виды контроля:

Творческая работа №5 Изложение по упр.102

Контрольный диктант №3 по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными»

Творческая работа №6. Сочинение – рассуждение о природе родного края (или сочинение по картине Г. Травникова).

Контрольный диктант №4 по теме «СПП».

Творческая работа №7. Деловые бумаги. Автобиография, заявление.

Творческая работа №8 Изложение с элементами сочинения (тест №32 из экз.сб.)

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен

знать/понимать

- чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.
- знать классификацию сложноподчиненных предложений;
- знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным определительным, изъяснительным, обстоятельственным;
- особенности составления деловых бумаг;

уметь

- определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.
- конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.
- владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения
- пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением).
- уметь находить сложноподчиненное предложение с разными видами придаточных в художественных текстах;
- уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.
- уметь составлять заявление, автобиографию.
- писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Бессоюзные сложные предложения(9)

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Запятая и точка с запятой в БСП.

Двоеточие в БСП.

Тире в БСП.

Виды контроля:

Контрольный диктант №5 по теме «Бессоюзные сложные предложения».

Творческая работа №9. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Творческая работа №10. Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему(по тексту № 41 экз. сборника).

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен

знать/понимать

- понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов.
- особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
- важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям: перечисления, причины, пояснения, дополнения, противопоставления, времени или условия, следствия.

уметь

- употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации.
- употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции
- производить синтаксический разбор данных предложений

Сложные предложения с различными видами связи (6)

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простых и сложных предложений.

Виды контроля:

Практическая работа. Авторские знаки препинания в рассказе В.Потанина «Белые яблони».

Итоговый контрольный диктант №6.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.

Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять схемы таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.

Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи

Общие сведения о языке (2 часа)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет*. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. Основные формы существования национального языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие.

Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы.

Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм РЛЯ: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии.

Уметь

- объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

- применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

Повторение изученного в 9 классе (8 часов)

Морфемика. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация.

Виды контроля:

Творческая работа №11. Контрольное изложение (по тексту из экз. сборника).

Итоговое тестирование в конце года.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уметь производить звуковой анализ текста, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий.

Использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания.

Уметь распознавать изученные части речи, использовать их в речи, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.

Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения(устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении.

Создавать устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства.

Уметь совершенствовать написанное, исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Информационные источники

1. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. М.: Просвещение, 2004.
2. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2001.
3. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. - М.: Мнемозина, 2003.
4. Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл.: И. В. Текучева. М.: Астрель, 2002.
5. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2006.
6. Угроватова Т. Ю. Русский язык: 9 класс / Т. Ю. Угроватова. - М.: Просвещение, 2005.
7. Николина Н. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова. - М.: Просвещение, 2005.
8. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004.
9. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
10. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006.
11. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофильная подготовка / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/Д: Легион, 2006.

Мультимедийные пособия.

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
- 2.1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.