ГБОУ для детей, нуждающихся в длительном лечении «Далматовская санаторная школа - интернат»

Утверждаю:			
Директор ДСШИ _			_
Приказ №			
« »«	» 20	Γ.	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Фантазёры»

УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: РАЗНОУРОВНЕВЫЙ

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 7-10 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 4 ГОДА

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: КУЛЬЧЕНКО Н.Д. ПЕДАГОГ ДОП.ОБРАЗОВАНИЯ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора программы	Кульченко Наталья Дмитриевна
Учреждение	ГБОУ для детей, нуждающихся в длительном лечении « ДСШИ»
Название программы	« Фантазёры»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство, дизайн, экология
Вид программы	Авторская, модифицированная. адаптированная
Возраст учащихся	7-10 лет
Цель программы	Раскрытие и развитие творческих способностей и личностных социально- значимых качеств.
С какого года реализуется программа	С 2021 г

СОДЕРЖАНИЕ

	ПАСПОРТ программы
1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3	Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)
1.4	Учебно-тематическое планирование
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
2.1	Условия реализации программы
2.2	Формы аттестации
2.3	Оценочные материалы
	Мониторинг образовательной реализации
2.4	Нормативно - правовое обеспечение программы
2.5	Перечень информационных

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазёры» предназначена для учащихся 1-4 класс и разработана с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Методологической основой курса является системно - деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания: патриотизма -через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.; -творческого отношения к учению, труду, жизни;

_ формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

-бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).
- -формирование информационной грамотности современного школьника;- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Многие задания во внеурочной деятельности предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в больших коллективный творческий проект, группах, игры малых праздники. Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какоголибо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена необходимостью осмыслить современную действительность и себя в ней. Для этого необходимо пробудить в человеке творца, духовно активную личность, способствовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся. Важен «свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека». Актуальность программы обусловлена необходимостью становления социально значимых личностных качеств, способности к творческому подходу в любом виде деятельности, развития мотивации к познанию, приобщения к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности знакомства с разнообразием направлений человеческой деятельности, связанной с творчеством. Программа позволяет создать условия для раскрытия себя в разных видах творческих занятий: живопись, дизайн, графика, декоративно- прикладное искусство. Общение с искусством помогает получить собственный эстетический опыт. Блок занятий ориентирован на передачу накопленного опыта и сохранения традиций ремесла, а также на распространение новейших технологических разработок в различных направлениях декоративно- прикладного искусства.

Программа имеет практическую направленность приобретения, углубления и расширения определенных знаний и умений.

Обучающиеся видят результат своей творческой деятельности в изделии, созданном своими руками. Это всегда подарок или дизайнерская вещь, что позволяет существенно повысить мотивацию на занятиях.

Обучающиеся получают возможность увидеть высокую экономическую эффективность производства художественного продукта своими руками при использовании доступных, простых и не дорогостоящих материалов. Они познают сложность и трудоёмкость творческого процесса, что приводит к осознанию ценности ручного труда человека.

Значительную часть программы занимают занятия оригами, благоприятно воздействуя на развитие внимания, памяти, дисциплины, усидчивости, ответственности, аккуратности, оптимизации расходных материалов, бережного отношение к материи. Через программные занятия дизайном развивается нестандартность образного мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму.

1.2.Цели и задачи программы

Цель: раскрытие и развитие творческих способностей и личностных социально значимых качеств.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с процессом творчества;
- обучать языку изобразительного искусства, законам композиции;
- формировать навыки и умения работы с различными материалами, инструментами, в разных техниках;
- учить сравнивать, анализировать и передавать объёмные и плоскостные формы изображаемых предметов;
- учить устанавливать причинно- следственные связи;
- учить организации деятельности, составлению плана действий;

• создавать условия для положительной мотивационной направленности на поиск нового, не стандартного, оригинального.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоционально- ценностное отношение к миру;
- развивать монологическую и диалогическую речь детей;
- создать условия для формирования познавательного интереса у детей.

Воспитательные:

- прививать нормы межличностного общения;
- прививать навыки бережного отношения к материалам;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать организаторские способности;
- воспитывать способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- уметь участвовать в совместном творческом созидательном процессе;
- уметь организовать свою деятельность, самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.
- творчески решать поставленные задачи;

Метапредметные результаты освоения программы «Фантазёр» - формирование универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД:

- владеть навыками работы с различными материалами, инструментами, в разных техниках;
- определять и производить анализ формы предметов;
- знать и узнавать простые геометрические фигуры и тела через развитие умения анализировать предметы и сравнивать их между собой;
- иметь представление о языке изобразительного искусства и законах композиции;
- иметь представление о многообразии направлений художественной деятельности; Регулятивные УУД:
- организовывать свое рабочее место;
- выбирать средства для реализации художественного замысла,
- Оценивать успешность своей деятельности.
- уметь относиться к деятельности как к творчеству;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,
- уметь действовать в ситуации неопределённости, самостоятельно осуществляя творческий подход к делу.

Коммуникативные УУЛ

- отстаивать свою точку зрения;
- коммуникация и социальное взаимодействие.

Предметные результаты:

умение передавать характер, своё отношение, эмоциональное состояние в художественно- творческой деятельности,

- умение использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности,
- моделирование новых образов средствами компьютерной графики,
- развитие визуально- пространственного мышления как формы освоения мира.
- владение информационным моделированием: преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаковосимволическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи.
- ИКТ-компетентность широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации.

Личностные

- способен учиться жить в гармонии с природой;
- готов порождать и культивировать собственные здоровые привычки;

Метапредметные

- готов выполнять операции, необходимые для начального этапа освоения исследовательской деятельности (сравнивать, анализировать, составлять таблицы, фиксировать результаты, делать несложные выводы на основании полученных результатов, пытаться проецировать полученные результаты на предмет исследования);
- умеет планировать собственную деятельность;
- способен самостоятельно осуществлять поиск и отбор необходимой информации.

1.4. Учебно-тематическое планирование

1 год обучения: 99 часов

No	Количество	Раздел	Материалы	Дата
п/п	часов	Тема	_	
		I. Аппликация и моде	лирование	
1	10	Аппликация из природных	Засушенные цветы, листья,	
		материалов на картоне.	ракушки, камни, стружка	
2	10	Аппликация из	Цветная бумага, картон	
		геометрических фигур.		
3	12	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон	
4	12	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон	
5	8	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага,	
			цветная бумага, картон	
		II. Работа с пластичес	кими материалами	
6	11	Рисование пластилином.	Пластилин, картон	
7	6	Обратная мозаика на	Пластилин, прозрачные	
		прозрачной основе.	крышки	
8	11	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	
		III. Аппликация из д		
9	9	Аппликация из	Цветная бумага, картон	
		одинаковых деталей	- -	
		оригами.		

10	10	Коллективные композиции	Цветная бумага, картон	
		в технике оригами.		

2 год обучения: 102 часа

No	Количество	Тема	Материалы	Дата
п/п	часов		•	, ,
		I. Аппликация и модели	ирование	
1	6	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья	
2	10	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон	
3	3	Аппликация из соломы.	Солома, картон	
		II. Работа с пластическими	и материалами	
4	15	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон	
5	16	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки	
6	8	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага	
7	10	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	
		III. Поделки из гофрир	ованной бумаги	•
8	9	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон	
		IV. Модульное (оригами	
9	9	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага	
10	8	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага	
11	8	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага	

3 год обучения: 102 часа

No	Количество	Тема	Материалы	Дата
п/п	часов		-	
		I. Работа с природными м	атериалами	
1	24	Объёмные поделки (фигурки	Пластилин, шишки, жёлуди,	
		зверей, сказочных	спички, скорлупа орехов и	
		персонажей).	т.д.	
		II. Объёмные и плоскост	гные аппликации	
2	14	Торцевание гофрированной	Гофрированная бумага,	
		бумагой на картоне.	картон	
3	9	Мозаика из ватных	Вата, картон	
		комочков.		
4	9	Аппликация и мозаика из	Картон, цветная бумага	
		обрывных кусочков бумаги.		
5	12	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон	
		III. Работа с пластическі	ими материалами	
6	12	Мозаичная аппликация на	Пластилин, стекло	
		стекле.		
7	14	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	
		IV. Модульное	оригами	

8	8	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага	
---	---	-------------------------	----------------	--

4 год обучения: 102 часа

№ п/п	Количество часов	Тема Материалы								
		I. Работа с природнь	іми материалами							
1	9	Коллективные	Пластилин, шишки, жёлуди,							
		композиции,	спички, скорлупа орехов,							
		индивидуальные панно.	камешки, ракушки							
	II. Объёмные и плоскостные аппликации									
2	12	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон							
3	9	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага							
4	8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага							
5	14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага							
6	12	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки							
7	14	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки							
		III.Поделки на осново	е нитяного кокона							
8	24	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	, ,							

2.Комплекс организации педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

- Методы обучения: словестный, наглядный практический; объяснительноиллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.
- Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

- **Формы организации занятия**: акция, аукцион, беседа, вернисаж, мастер-класс, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, круглый стол и др.
 - Педагогические технологии:

Индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимодействия, развивающего обучения, дистанционного обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективно творческой деятельности, портфолио, педагогической мастерской, здоровьесберегающая и др.

Материально – техническое обеспечение:

Бумага. карандаш, линейка, клей, акварель, гуашь и т.д.

2.2. Форма аттестации

Виды контроля:

Предварительный (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы). Проводится в начале года в виде входящего тестирования.

Текущий (отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работдомашних задании)

Итоговый (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии)

Формы и содержание итоговой аттестации:

- 1. Беседа
- 2. Опрос
- 3. Тестирование, включающее музыкальную викторину
- 4. Презентация творческих работ

2.3. Оценочный материал.

Мониторинг образовательной реализации

Показатели критериев:

- -высокий (В) 3 балла;
- -cредний (C) 2 балла;
- -низкий (Н) 1 балл.

Ф.И. возраст				Промежуточный (Декабрь-январь)				Итоговый (Май)							
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Технология оценивания результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы « Фантазёры»

Критерии	Уровни ост	Уровни освоения и их характеристики								
	высокий	высокий средний Низки								
Интерес к предмету	Интерес постоянно	Интерес неустойчив,	Интерес требует							
изучения	поддерживается	периодически	поддержки извне,							
программы	1	поддерживается	мотивация не							
	имеется постоянный		выражена							
	эмоциональный	мотивация								
	отклик на содержание	1 =								
]*	ситуативно, не								
	выражено стремление									
	учащегося к									
	дальнейшей									
	деятельности в данной области									
Знания и	Освоена	Теоретические знания	Фрагментарное							
представления о	соответствующая	не	освоение							
декоративно-	программным	систематизированы,	теоретических							
прикладном	требованиям система	учащийся сочетает	знаний,							
искусстве в жизни	знаний о декоративно-	специальную	специальные							
человека	прикладном искусстве	терминологию с	термины							
	в полном	бытовой	учащимся не							

	соответствии с их		употребляются
Применение имеющихся знаний, умений и навыков на практике, в жизни	содержанием Способы деятельности освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются самостоятельно	деятельности освоены	освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении
			практических заданий

2.4. Нормативно - правовое обеспечение программы

- Конвенция о правах ребёнка.
- Конституция Российской Федерации.- М.: Приор, 2001.-32с.
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- Концепция дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- СанПиН 2.4.4. 3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41.
- Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.)

2.5. Перечень информационных ресурсов

- 1. Артамонова Е.В. Бисер. M., 2003 г.
- 2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 20
- 3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- 4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 256 с.
- 5. Букина С. Квиллинг: мастерство бумажных завитков. Россия: Феникс, 2010. 270 с.
- 6. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. М.: Изд-во «Эксмо-Пресс», 2001.
- 7. Гадаева Ю.В. Бисероплетение: цепочки и фенечки. СПб., 2000 г.
- 6. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 224с.цв.ил.
- 8. Матюхина Ю.А. Папье маше. Нехитрая наука бумажных шедевров / Ю.А. Матюхина, О.П. Медведева. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 246, [2] с.: ил. (Рукодельница).
- 9. Мулярова О. Секреты бисероплетения. Берлин, 2005 г.
- 10. Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками. М.,2008.
- 11. Спичли Г. Чудеса своими руками. Поделки из бисера/ Пер. с англ. М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.
- 12. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
- 13. Шилкова Е.А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент.-М.: РИПОЛ классик, 2012 г.
- 14. http://allforchildren.ru
- 15. http://sovetprost.ru/podelki-iz-plastikovyx-butylok-dlya-sada-dachi.html