

**ГКОУ «Далматовская санаторная школа-интернат»
для детей, нуждающихся в длительном лечении**

Проект на тему: «Песня – душа народа»

Выполнил: Акишев Кирилл

ученик 5 класса

Руководитель: Мукомолова И.В.

Г.Далматово, 2017 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

2. Оглавление.....	2стр.
3. Введение	3стр.
4. Цель, задачи	4стр.
5. Основная часть.....	5-8стр.
6. Заключение	9стр.
7. Вывод.....	9стр.
8. Библиографический список.....	10стр.

ВВЕДЕНИЕ

В этом году я решил попробовать свои силы в исследовательском проекте по музыке. Это новый вид деятельности, который для меня не был знаком. Вместе с учителем, мы выбрали тему проекта: «Песня – душа народа».

Слайд 2.

Актуальность моего проекта в том, что, к сожалению, сегодня мы наблюдаем негативные отношение к русской культуре, в том числе и к русской песне. Для современных детей русская песня оказалась «вне формата». Мы становимся равнодушными и бессердечными. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для нас - детей, должна являться родная, русская культура, русская песня.

Слайд 3.

Музыка занимает особое место в жизни каждого человека. Она звучит повсюду. Ни один праздник не обходится без музыки. С ней связаны все жизненные события. Музыка - наш хороший друг. С ней приятнее отдых и легче труд.

Слайд 4.

Музыка может поднять настроение или навеять грусть, пробудить энергию или заставить задуматься, помечтать. Богатый и поэтичный мир звуков всегда привлекал людей своей выразительностью и красотой.

Слайд 5.

Песня - одна из представительниц музыкальных жанров. В ней происходит взаимное обогащение слова и музыки. Песня - самый древний и самый распространенный в наши дни музыкальный жанр. Не зря говорят, что песня родилась вместе с человеком.

Слайд 6.

В старину, она сопровождала человека на протяжении всей его жизни. С песней творили молитву, укладывали спать младенца, пахали в поле и пасли стада, играли свадьбы, провожали в последний путь. В тяжёлые военные годы, с песней шли в бой, жертвуя жизнью за Отечество. Песня, как драгоценность, передавалась из поколения поколение.

Слайд 7.

Великий русский композитор Михаил Иванович Глинка говорил, что «**песня - это душа народа**». А это значит, что, теряя народную песню, забывая её, мы теряем душу.

Слайд 8.

Это и обусловило выбор темы нашего исследования, **проблема** которого сформулирована следующим образом: отсутствие интереса у моих ровесников к истории своего народа, в частности, к истории возникновения русской песни.

Слайд 9.

Цель моего исследования: доказать, что песня — хранилище народной души, а без души и народа не будет. Если русский народ перестанет петь, исполнять свои песни, то он перестанет существовать, как нация.

Слайд 10.

Перед собой я поставил следующие **задачи**:

- выявить актуальность выбранной темы с помощью анкетирования обучающихся моего класса;
- познакомиться с историей возникновения и развития жанра русской песни;
- выявить связь русской песни с жизнью и бытом русского человека;
- познакомиться с самыми знаменитыми исполнителями и коллективами жанра русской народной песни;
- провести классное мероприятие по теме проекта, ознакомив одноклассников с результатами своего исследования;
- к защите проекта, выучить и исполнить одну из русских народных песен.

Для решения поставленных задач использовались **методы**:

- анализ собранной информации по проблеме исследования;
- диагностический (анкетирование);
- частично-поисковый.

План выполнения проектной работы:

1. Первый этап: Подготовительный
 - выбор темы проекта, формулировка проблемы
2. Второй этап: Организационный
 - планирование действий;
 - создание банка идей;
 - список ресурсов по теме проекта
3. Третий этап: Поисковый
 - сбор информации, её анализ;
 - анкетирование, диаграмма;
4. Четвёртый этап: Систематизация полученной информации
 - анализ собранной информации;
 - продукт проекта – творческая работа;
 - выступление перед классом по теме проекта;
 - вывод;
5. Пятый этап: Заключительный
 - презентация проекта;
 - подведение итогов проектной работы;
 - рефлексия работы над проектом

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Слайд 11.

Не секрет, что в наше время люди стали меньше слушать хорошей музыки, их заменила популярная, «клубная музыка». В самом начале своей работы над проектом, я провел **опрос среди одноклассников и хочу предоставить вам его результаты.**

Слайд 12.

Анкетирова одноклассников, я задал им несколько вопросов:

1. Любите, ли вы петь?
2. Какие песни вы поёте?
3. Какие русские народные песни вы знаете?
4. Любят ли петь в вашей семье? Какие песни поют у вас дома?
5. Для чего людям нужна песня?

Слайд 13.

На первый вопрос 90% одноклассников ответили положительно.

На второй вопрос все одноклассники назвали песни современных исполнителей и молодёжные группы.

Третий вопрос вызвал затруднение у всех ребят. Самыми знаменитыми русскими народными песнями оказались: «Во поле берёза стояла», «Ой, мороз, мороз», «Калинка», «На горе-то калина». Чтобы пополнить список песен, ребятам пришлось искать помощи у взрослых.

На четвёртый вопрос 95% одноклассников ответили положительно. У 55% опрошенных ребят, родственники исполняют дома русские народные песни и песни современных групп и исполнителей, поющих в жанре русского фольклора (поют их, в основном, бабушки и дедушки).

На пятый вопрос ребята, почти все ответили одинаково: «Песня поднимает настроение, с песней веселее жить, песня помогает в трудную минуту».

Слайд 14

Подводя итог опроса, я понял, что, почти все одноклассники любят петь, но поют только современные песни и песни современных групп. В семьях ребят песня, так же, играет важную роль, ни один праздник не обходится без них. Во время праздников, родственники исполняют русские народные песни и песни современных групп и исполнителей, поющих в жанре русского фольклора. Все ребята понимают огромную значимость жанра песни.

Слайд 15

Следующим этапом моей работы стало знакомство с историей возникновения и развития жанра русской песни; выявление связи русской песни с жизнью и бытом русского народа.

Ни один народ в Европе не имеет такого богатства песен и напевов, красивых и оригинальных, как русский народ. Еще от XVIII столетия мы имеем свидетельство о том, как наши песни удивляли иностранных музыкантов своей свежестью и музыкальными красотами. Народная музыка не записывается, ей обучаются по памяти, слушая игру или пение других

музыкантов, и носителями ее являются не музыканты-профессионалы, а самоучки. Переходя от исполнителя к исполнителю в процессе коллективного сотворчества, народная песня подвергается изменениям, возникают ее варианты. Для этого мне пришлось обратиться к информационным источникам: интернет, книги. Я просмотрел видео с записями русских народных песен, современных коллективов и исполнителей, поющих в жанре русского фольклора.

Вот, что я узнал в результате своего исследования.

Слайд 16

Народная песня - это корни, связывающие человека с историей своей Родины, это мудрость, точность мысли, богатство родного языка, высокая духовность и душевная щедрость, это наше наследство. Из века в век, от поколения к поколению, от матерей к дочерям, от дедов к внукам приходит песня к новому поколению. С тех пор, как человечество помнит себя, песня сопровождает людей во всех моментах их жизни.

Слайд 17

Происходящие на Руси события находят отражения в песнях на всём протяжении её истории. Легендарными песенными героями, пришедшими к нам из старины, стали: предводитель народного движения Степан Разин, сто лет спустя руководитель восстания крестьян Емельян Пугачёв, казачий атаман «Ермак».

Народная песня потому и называется народной, что в ней отразилась вся история духовной жизни народа, мир его верований и надежд, мир переживаний и ликований. Существовало много лирических песен о семейной жизни простого русского народа, свадебные, колыбельные, солдатские, любовные, хороводные, плясовые, траурные. Такие песни дороги нам и как высокие образцы поэтического мастерства народа и как память.

Слайд 18

Колыбельная, которую пела нам мама, тоже пришла из далёкого прошлого. Недаром Ломоносов писал: «Сладостные звуки родимой песни и музыки в живой человеческой душе ум пробуждают и чувства воспитывают». Гоголь писал: «Покажите мне народ, у которого было бы больше песен. Под песни рубят из сосновых брёвен избы по всей Руси. Под песни вырастают города. Под песни пеленается, женится и хоронится русский человек...».

Слайд 19

Великие русские поэты Пушкин, Лермонтов, Некрасов и многие другие, некоторые свои произведения создавали в духе народной песни.

Слайд 20

И, конечно, нельзя ни вспомнить о **значении песни в годы Великой Отечественной войны**. Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен... И тем не менее... Песни, родившиеся в годы Великой Отечественной войны, придавали бойцам и труженикам тыла чувства солидарности, сплоченности,

веру и уверенность в победе. Возбуждая ненависть и презрение к фашистским захватчикам, они звали воинов в бой, вдохновляли на героические свершения. Многие из этих песен стали частью истории войны, ведь они неразрывно связаны с тем или иным событием, происходившим на фронте или в тылу. Каждая имеет свою собственную, подчас очень интересную историю. У многих бойцов и командиров в карманах гимнастеров, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Говорилось, что фронтовая песня — это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая. Каждый год, накануне 9 Мая – Дня Победы, мы вспоминаем эти тяжёлые годы нашей Родины и поём военные песни: «Священная война», «Катюша», «Журавли», «В землянке» и другие.

Слайд 21

В народе говорят, что нет дерева без корней. И трудно построить будущее, не зная истории своего народа, а русская народная песня – это часть этой истории.

Русский писатель Александр Николаевич Радищев, сказал о русских песнях: «в них образование души русского народа».

Слайд 22

На следующем этапе проекта я познакомился с самыми знаменитыми певцами и коллективами, исполняющими жанр русской народной песни.

Слайд 23

Эти замечательные артисты оставили свой глубокий след в русской культуре. Первая, о ком я хочу рассказать вам – это **Мария Николаевна Мордасова**. Заслуженная, Народная артистка РСФСР и Народная артистка СССР. Исполнительница русских песен и частушек. Родилась Мария Николаевна в 1914 году в деревне, работала дояркой, бригадиром свекловодческой бригады, участвовала в художественной самодеятельности. В 1938 году приняла участие в смотре художественной самодеятельности в Тамбове. Жюри высоко оценило дарование певицы, и она переехала жить в Воронеж, работала на швейной фабрике. В 1943 -1972 годах она солистка Воронежского русского народного хора, затем Воронежской областной филармонии. Мария Николаевна собирательница народных песен, автор многочисленных частушек и припевок.

Слайд 24

Теперь я расскажу вам еще об одной замечательной русской певице – это **Лидия Андреевна Русланова** родилась в 1900 году в крестьянской семье, в пять лет осталась сиротой и росла в сиротском приюте. Мама умерла, а отец погиб в русско-японскую войну. В 1916 году поехала на фронт сестрой милосердия и, до 1917 года, служила в санитарном поезде. После революции жила выступала на концертах. Активная концертная деятельность во время войны была отмечена

правительственными наградами. В 1942 году певице присвоено звание заслуженная артистка РСФСР. Популярность принесла песня «Валенки».

Слайд 25

Зыкина Людмила Георгиевна родилась в Москве в 1929 году в семье рабочих. В 1947 году была принята в хор имени Пятницкого, который стал для нее прекрасной певческой школой. 27 апреля 1947 года начало творческой деятельности певицы Людмилы Георгиевны Зыкиной. Певица скончалась 1 июля 2009 года. Народная артистка СССР Людмила Георгиевна награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» 3 степени. Известные песни: «Вот мчится тройка почтовая», «Матушка», «Сронила колечко», «Степь да степь кругом», «Тонкая рябина», «Оренбургский пуховый платок».

Слайд 26

Просмотрев множество источников, я считаю, что самыми известными исполнительскими коллективами русской песни являются:

Ансамбль «Золотое кольцо» - российский эстрадный ансамбль народной музыки, созданный в 1988 году. В 1988 году Александр Костюк создал ансамбль «Золотое кольцо», который в начале много гастролировал за границей и был там очень популярен, при том, что в России о нём знали только по записям, которые привозили из Германии и Японии. Надежда Кадышева стала солисткой ансамбля. В 1993 году студия «Союз» предложила ансамблю сотрудничество и с этого началось признание ансамбля в России. В настоящее время Надежда Кадышева и ансамбль «Золотое кольцо» много гастролируют в России и за границей.

Слайд 27

Ансамбль "Русская песня" - своеобразный театр народной песни, один из ведущих популярных коллективов России. Создан в 1975 году известной русской певицей, талантливым музыкантом и общественным деятелем, народной артисткой России Надеждой Бабкиной. Мобильная певческая группа в 9 человек (6 женских голосов и 3 - мужских голоса) поет в основном без сопровождения. Но для большего колорита использует народные инструменты: гудки, трещотки, гармошки и др. Отдельные номера сопровождаются инструментальной группой, владеющей широким набором инструментов, включая эстрадные.

Слайд 28

И, наконец, я был готов **провести классное мероприятие по теме проекта, ознакомив одноклассников с результатами своей исследовательской деятельности.**

С большим интересом ребята моего класса выслушали результаты моего исследования, послушали и попели русские песни, высказали своё мнение на мой вопрос: «Почему говорят, что песня – душа народа?».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Слайд 29

Русская культура включает в себя много составляющих: язык, литература, танцы, и, конечно же, русские песни. Где, как не в песне, можно постичь характер народа: его безмерную широту, доброту и щедрость, самородный нрав, удаль и молодецкий задор. В песне, как в молитве происходит очищение души. Входя в мир народной музыки, народной песни, мы ощущаем в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры мелодии, интонации, распевы «пронизывают его насквозь».

К сожалению, сегодня в условиях универсальной глобализации мы наблюдаем негативные тенденции в развитии русской культуры, в том числе и забвение русской народной песни. Все это великая беда. Среда, в которой мы растём, представляет хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия.

Да, песни были, есть и будут! Будет еще много хороших, ярких, взволнованных песен о дружбе, о любви, о Родине, о родной земле. Российский поэт и прозаик Расул Гамзатов сказал: «Песня рождается в сердце, потом сердце ее передает языку, потом язык передает ее сердцам всех людей, а сердца всех людей передают песню векам». Наше дело - ценить и беречь такие песни!

ВЫВОД

Слайд 30

Я считаю, что песня - это наше культурное наследие, ценнейший памятник прошлого.

Сегодня перед нами стоит вопрос: будем ли мы наследниками великой русской культуры, в том числе и песенного творчества? Или мы вырастем безграмотными людьми, не знающими своей истории. Песня — хранилище души народной, а без души и народа не будет. Если русский народ перестанет петь, исполнять свои песни, то он перестанет существовать как нация.

Главное, что объединяет человека и песню, это его душа, которая иногда просит праздника, а иногда просто грустит и именно через песню, мы сможем понять душевный настрой этого человека. Песня всегда была и будет самым верным и самым лучшим другом человека, так, как только она сможет помочь в самую трудную и безвыходную ситуацию, а это очень дорогого стоит. Песня, это настоящая душа любого народа.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Гусев В.Е. Русская народная художественная культура: теоретические очерки. – СПб., 1993.
2. Ильин И.А. Путь духовного обновления. - М., 1993.
3. Ильин И.А. Сущность и своеобразие русской культуры. – М., 1996.
4. Копалов В.И. 1150-летие России: от истоков до современности (862 – 2012). – Екатеринбург, 2012.
5. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в школе: система работы. – Волгоград, 2009.
6. Бычков В.И. Метод проектов в современной школе. - М., 2009;
Intel «Обучение для будущего»: Учебное пособие. – М., 2010;
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2009;
8. ресурсы сети Интернет:
<http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/issledovatel'skii-tvorcheskii-proekt-puteshestvie-v-mir-muzyki>
http://future4you.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1582&Itemid=942 <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/Proekt-po-muzyke/Proekt-po-muzyke.html>
<http://www.lossofsoul.com/music.htm>