

Разработка урока литературы в 7 классе

«Не дать погаснуть живому огню»

Тема памяти в рассказе Е. И. Носова «Живое пламя»

Класс 7 Дата 27.04.2017

Предмет литература

Учитель – Поташкина О.А.

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель урока	Планировать и анализировать свою деятельность в ходе изучения темы
Задачи урока	<p><b><u>Образовательные:</u></b></p> <p>1) Обучать навыкам анализа рассказа Е. И. Носова «Живое пламя».</p> <p><b><u>Воспитательные:</u></b></p> <p>1) Воспитывать у школьников уважительное отношение и чувство благодарной памяти к погибшим в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>2) Формировать творческую личность, способную к эмоционально- эстетическому и нравственному осмыслению жизни.</p> <p><b><u>Развивающие:</u></b></p> <p>1) Развивать критическое мышление, речь учащихся, интуицию;</p> <p>2)Развивать речемыслительную деятельность учащегося.</p>
Универсальные учебные действия (УУД)	<p><b><u>Личностные:</u></b> уметь работать в парах, оценивать себя и окружающих, оказывать помощь; осознавать потребность и готовность к самообразованию</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> уметь ставить цели; анализировать пути достижения цели; оценивать правильность выполнения действий; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно, работать самостоятельно в группе.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность; уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p>
Планируемые результаты	<p><b><u>Предметные:</u></b> (знать, уметь) Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.И. Носова.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> умение отстаивать свою точку зрения, работать в паре, в группах.</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b> работать с текстом, схемой, исследовательским материалом; уметь сравнивать и анализировать.</p>
Основные понятия,	Композиция рассказа, эпитеты, сравнения, метафора,

используемые на уроке	
Межпредметные связи	музыка, история
Ресурсы	<b>Основные (учебник)</b> Литература 7 класс, ч.2. В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. <b>Дополнительные (мультимедиаресурсы)</b> Презентация «Живое пламя», Толковый словарь Ожегова, Толковый словарь В.И. Даля, Большой толковый словарь АН, Школьный толковый словарь Лапатухина.
Формы организации познавательной деятельности учащихся	Парная, групповая, коллективная, фронтальная
Методы обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по источнику передачи и восприятия информации: словесные, наглядные, практические</li> <li>• по степени самостоятельности мышления обучающихся: проблемно- поисковые;</li> <li>• по стимулированию интереса к учению: опережающие задания, создание ситуации занимательности через использование мультимедийной презентации;</li> <li>• методы контроля: взаимоконтроль, самоконтроль</li> </ul>
Технологии работы с информацией	Чтение текста, сопоставление, анализ, просмотр презентации, работа со схемой, исследовательским материалом Приемы: беседа, создание ситуаций занимательности, работа с компьютерной презентацией.

### Ход урока:

**Маки, маки, красные маки,**

**Горькая память земли...**

**Г. Поженян**

**1. Орг.момент. Настрой на урок.**

**2. Вызов.**

- Ребята! Как вы думаете, все ли события остаются в памяти людей? Что лучше запоминается? Были ли у вас в жизни случаи, о которых вам не хочется вспоминать, и, наоборот, к которым вы постоянно возвращаетесь в своей памяти?

- Работа над понятием «ПАМЯТЬ». Составление «энциклопедии» слова.

Чтобы определить тему нашего разговора, **все вместе составляем «энциклопедию» ключевого слова нашего урока.**

**Задание 1:** Какое слово пропущено в данных высказываниях?.(слайд 1)

1. ... - это сокровищница и опекунша всего в мире. (Цицерон)

2. Потерял ... - потерял себя. (Пословица)

3. Без ... наше прошлое было бы мертво для нашего будущего, а настоящее безвозвратно исчезло бы в прошлом. (С. Л. Рубинштейн)

Верно, это слово – ПАМЯТЬ.

- Какое из высказываний вам больше всего понравилось? Почему?

**Задание 2:**Какие определения слова ПАМЯТЬ вы нашли, работая со словарями?( слайд 2)

*ПАМЯТЬ, -и, ж. 1. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений, опыта. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка.)*

*ПАМЯТЬ ж. (мнить, мнети). Способность помнить, не забывать прошлого; свойство души хранить, помнить сознание о былом. (Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля.)*

*ПАМЯТЬ, памяти, мн. нет, жен. 1. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления. (Д. Н. Ушаков. Толковый словарь.)*

Какое определение вам кажется более удачным?

**Задание 3:**слайд 3

- Вспомните, что называется эпитетом. (Эпитет - это образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету.) Подберите эпитеты к слову ПАМЯТЬ. (*нестареющая, крылатая, бессмертная, вечная, высокая, гордая, живая, незабвенная, неизгладимая, непреходящая*)

- Вспомните крылатые выражения, фразеологизмы со словом ПАМЯТЬ, объясните их значение.

*Врезаться в память - хорошо запомниться.*

*Свежо в памяти - ещё хорошо помнится.*

*Прийти на память - вспомниться.*

*Короткая память - о человеке, который быстро забывает; обычно о том, кто не хочет помнить, вспоминать что-нибудь.*

*По старой памяти - в силу прежней дружбы, старого знакомства, старых отношений.*

*Хранить в памяти - никогда не забывать.*

*Память души - то, что глубоко прочувствовано кем-либо, тяжело пережито.*

*Вечная память - выражение пожелания всегда помнить умершего./*

**3.Формулировка темы урока, постановка целей, проблемы урока.**

Итак, ключевое слово нашего урока - ПАМЯТЬ.- Давайте попробуем определить тему сегодняшнего урока.

*/Тема памяти в рассказе Е. И. Носова «Живое пламя»/Запись в тетрадь (слайд 4)*

- Эпиграфом к уроку я взяла слова из песни на стихи Г. Поженяна/ *запись в тетрадь*

- Все вы дома прочитали рассказ Е.И.Носова «Живое пламя». Какие ключевые понятия отображают тему рассказа?(кластер)

Война. Горе. Смерть. Подвиг. Любовь. Маки. Память. Огонь.

- Какую проблему мы должны решить на уроке? (Почему Носов свой рассказ назвал «Живое пламя»? Как слово память связано со словом огонь? А со словом маки?

(Память – огонь – маки) (определение целей урока) ( слайд 5)

Сегодня, ребята, на уроке мы вспомним о самом трагическом периоде истории нашей страны - Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., познакомимся с рассказом Евгения Ивановича Носова «Живое пламя», проследим, как писатель поднимает тему памяти и решает её на страницах своего произведения.

#### **4.Осмысление.**

**(Обучение учащихся деятельности по изучению и овладению содержанием нового материала, умениям и навыкам учиться).**

##### **1. Сообщение учащегося «Война в жизни Е.И.Носова».**

Отечественная война застала Е.И.Носова в родном селе Толмачёве. Шестнадцатилетнему юноше пришлось пережить фашистскую оккупацию. После Курского сражения (5 июля - 23 августа 1943), свидетелем которого он был, Носов уходит на фронт в артиллерийские войска и становится наводчиком орудия. Участвовал в **операции «Багратион»**, в боях на Рогачёвском плацдарме за **Днепром**. Воевал в **Польше**.

8 февраля 1945 года под Кёнигсбергом был ранен и 9 мая 1945 встретил в госпитале.

Носов награжден орденом Отечественной войны, орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За победу над Германией».

##### **2. Анализ рассказа «Живое пламя».**

###### **А) работа над сюжетом, композицией рассказа.**

###### **Беседа по содержанию рассказа:**

- Назовите героев этого рассказа.

- Что нам известно о рассказчике? Кем он приходится тётке Оле?

*/ Он писатель, снимает комнату у Ольги Петровны. Много работает: тетька Оля опять застала его за бумагами. По ее словам, он озорник: «тайком сыпанул щепотку маков на самую середину клумбы»./*

- Расскажите об Ольге Петровне.

*/ Тетька Оля одинока, ее сын погиб во время войны. Она не жалуется на свою судьбу, не плачет. Но часто его вспоминает, скорбь иногда выражается в ее словах, мимике, жестах, осанке./*

- Назовите детали, свидетельствующие об одиночестве женщины, о затаенной печали, переполнявшей ее сердце.

*/ Она живет в тихом стареньком домике. Сочувственно глядит на квартиранта, наверное, вспоминает сына. Говоря о коротком цветении маков, вдруг как-то сгорбилась, Это напомнило ей о короткой жизни ее Алексея. /*

- Как вы считаете, почему она занимается разведением цветов?

*/ Чтобы унять душевную боль. /*

- Почему тётя Оля не любила маки?

*/ Для клумбы мак не подходит: пыхнул и сразу сгорел. /*

**- Проверка домашнего задания.** Текст разделить на смысловые части и составить цитатный план. ( слайд 6)

- 1) «Ну, какой из мака цвет!»
- 2) «Клумба стояла неузнаваемой».
- 3) «Два дня буйно пламенели маки».
- 4) «И у людей так бывает...»
- 5) «... не дать погаснуть живому огню».

- Какой ключевой образ проходит через каждую часть? (маки) Понаблюдаем. Маки посадили, они поднялись, прожили короткую жизнь и погасли. Выпадает 5 часть. Почему?

- Найти и зачитать **ОПИСАНИЕ КЛУМБЫ**. Почему автор даёт такое подробное описание цветущей клумбы? (Подчёркивает на фоне «благородных» цветов простоту маков и вместе с тем их необычность, красоту).

- Как автор подчёркивает исключительность маков, их превосходство над остальными цветами? (Маки растут «в центре» клумбы).

- Какова особенность маков? (Цветут всего два дня).

- Каким было первоначальное отношение тётки Оли к макам? (Не считает его цветком, для т.Оли это всего лишь овощ).

- Как и при каких обстоятельствах отношение к макам меняется? (Ольга Петровна полюбила маки после их бурного цветения).

**Художественные особенности рассказа.**

**- Найти и зачитать ОПИСАНИЕ ЦВЕТУЩИХ МАКОВ.**

С помощью каких приёмов автор создаёт образ маков?

**Практическая работа(работа в парах). Заполните таблицу (слайд 7- памятка)**

А) **метафора** – «большой ковёр маков», «живой огонь», «раскрывали свои огненные языки»;

Б) **Сравнение** – «лепестки, точно искры», «походили на зажжённые факелы»;

В) **Эпитеты** – «из влажной, полной жизненной силы земли», «всё новые и новые туго свёрнутые бутоны».

**Проверка (слайд 8)**

- Выписать слова одной тематической группы, с помощью которых автор описывает цветущие маки (Тематическая группа с лексическим значением «огонь», «горение»: «факелы», «языки пламени», «яркий огонь», «опалят», «обжигающая яркость», «буйно пламенели»).

- Какие ассоциации возникают? (Маки вспыхнули ярко, как молния, как буйное, сильное, мощное пламя).

- «Короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита». Что имеет в виду Ольга Петровна, говоря о маках?( Человеческую жизнь).**слайд 9**
- Почему т.Оля «заторопилась в дом», при этом «как-то сгорбившись»? (Маки напомнили ей погибшего сына).
- Что и когда мы узнаём о сыне Ольги Петровны Алёше? (О судьбе Алексея читатель узнаёт в конце рассказа, маки уже отцвели. Алёша погиб, спикировав на спину фашистского бомбардировщика).
- Что символизируют маки? (Маки – символ человеческой жизни).
- Какова эта жизнь? Какими качествами должен обладать человек, выбравший себе такой жизненный путь? Зачитать слова, характеризующие данный образ жизни, свой выбор аргументировать.
- А) «сгорел» - жизнь яркая;
- Б) «без оглядки» - человек, уверенный в себе, в своих силах, имеющий цель и стремящийся к её воплощению;
- В) «в полную силу» - отдавать себя без остатка окружающим людям, не жалея сил, жертвуя своими интересами, своей жизнью;
- Г) «короткая» - жизнь быстротечная, но насыщенная.

#### **Вывод по рассказу.**

- Выразительно прочитайте конец рассказа. Как вы понимаете его смысл? Для чего, по-вашему, тетя Оля посадила маки? ( Маки - память о погибшем сыне).  
(На земле – «полыхал ковёр маков»,  
Над землёй – «огненные языки» этих цветов,  
Из земли, «полной жизненной силы», – «подымались всё новые и новые ...бутоны».
- В чем, по-вашему, основная идея рассказа? / *Память о войне, обо всех , кто погиб, защищая Родину, должна жить всегда.*

### **5. Закрепление нового материала.**

#### **(Проверка понимания сущности новых понятий.)слайд 10**

- А что в нашей стране является символом памяти?( Вечный огонь)
- Скажите, как же слово память связано со словом огонь? А со словом маки? Почему Носов свой рассказ назвал «Живое пламя»? (проблемные вопросы)
- Запишите вывод: цветущие маки – образ огня – проявление жизни – жизнь как огонь – живой огонь – вечный огонь – символ благодарной памяти и самой жизни.

#### **(Творческое применение нового материала на практике, в нестандартных ситуациях).**

А) Сумел ли Е. Носов на страницах небольшого произведения показать жестокость войны? В рассказе Е. И. Носова нет описаний военных событий, и о войне автор упоминает вскользь. Всего лишь несколько предложений передают весь ужас войны. Сын тёти Оли героически погиб, короткая у него была жизнь, зато в полную силу прожита. А сколько молодых людей не вернулось с войны! В памяти близких и их боевых товарищей они остались вечно молодыми. Давайте вспомним некоторых из них.

**Сообщение о героях Вов, лётчиках, погибших на далматовской земле. ( слайд 11, 12)**

**Б) Слово учителя (слайд 13)  
Красный мак – символ Памяти.**

О происхождении мака существует много легенд. В христианской мифологии происхождение мака связывают с кровью невинно убитого человека. Впервые будто бы мак вырос из крови распятого на кресте Христа и с тех пор растет там, где пролилось много человеческой крови.

А в Англии существует национальный праздник – День Маков – дань памяти погибшим солдатам. 11 ноября - День Памяти всех павших на полях сражений, дата которого знаменует годовщину окончания 1-й мировой войны. Символом Дня Памяти во многих странах является красный мак.

**В) - Объясните сходство между рассказом Е.Носова, стихотворением и песней, которые сейчас слушаете?**

**Учащийся читает наизусть стихотворение Е. Акимовой «Маки», звучит песня «Маки» (музыка Ю. Антонова, слова Г. Поженяна) в исполнении Ю. Антонова. Слайд 14**

*На дворе весна. Вот уже более 70 лет весна для русского человека связана с Днем Победы. Почти в каждом городе нашей страны горит вечный огонь как символ памяти о страшных и трагических годах Великой Отечественной войны, памяти о тех, кто пал смертью храбрых на ее фронтах. Об этом написано много рассказов, стихов и песен. Мы должны помнить об ужасах войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны помнить, чтобы извлечь для себя уроки из прошлого на настоящее и будущее. Мы обязаны помнить, чтобы жить. Красный мак – символ Памяти.*

#### **6. Рефлексия.**

- Скажите, актуальна ли проблема памяти в наши дни? Нужно ли нам говорить о памяти?
- Синквейн к слову маки.

Алые, огненные  
Пламенеют, горят, напоминают  
Горькая память земли  
символ

#### **7. Диагностика.**

Тест по рассказу «Живое пламя»

1. Жанр произведения «Живое пламя»:
  - а) очерк;
  - б) воспоминания;
  - в) рассказ
2. Название произведения:
  - а) определяет его тематику;
  - б) воссоздает образ сына;
  - в) указывает на источник авторского вдохновения.
3. В основе сюжета произведения:
  - а) обычные бытовые сцены;
  - б) жизнь тети Оли;
  - в) короткая жизнь цветов.
4. Идея произведения:
  - а) взаимоотношения людей;

- б) вечная память павшим в Великой Отечественной войне;  
в) забота об окружающих людях.
5. "Маки слепили своей **озорной, обжигающей яркостью**" выделенные слова являются:  
а) сравнение;  
б) олицетворение;  
в) эпитет.
6. Сказав: " Да, сгорел...короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает..." , - тетя Оля имела в виду:  
а) короткую жизнь мака; б) красоту цветка; в) судьбу сына.

**Взаимопроверка. Оценивание работ по критериям:**

5 – 6б.

4 – 4-5 б.

3- 3 б.

2 – 2б.

Ответы: 1 в, 2 в, 3 в, 4 б, 5 в, 6 в.

**8. Итог урока.**

А)Продолжите предложение:

- На уроке я задумался о....

- Самое главное в жизни...

- В конце урока я хочу поделиться своими чувствами...

Б) -Как вы оцениваете свою работу на уроке?

-Каковы твои главные результаты сегодня? Благодаря чему удалось их достичь?

-Какие трудности встретились во время выполнения задания, как ты их преодолевал (пытался преодолевать)?

**10. Домашнее задание: слайд 15**

выучить наизусть отрывок о цветущих маках; подготовить рассказ о своих родственниках, участниках Великой Отечественной войны.

**Метафора** - один из основных тропов художественной речи, основанный на сходстве или контрасте различных явлений; употребление слова в переносном значении

(скрытое сравнение).

**Сравнение** - вид тропа, в котором одно явление или понятие уподобляется другому по какому-либо общему для них признаку.

( использование союзов как будто, словно, как)

**Эпитет** - образное определение какого-либо предмета, явления или лица, выраженное обычно метафорическим прилагательным.



### Тест по рассказу «Живое пламя»

1. Жанр произведения «Живое пламя»:
  - а) очерк;
  - б) воспоминания;
  - в) рассказ
2. Название произведения:
  - а) определяет его тематику;
  - б) воссоздает образ сына;
  - в) указывает на источник авторского вдохновения.
3. В основе сюжета произведения:
  - а) обычные бытовые сцены;
  - б) жизнь тети Оли;
  - в) короткая жизнь цветов.
4. Идея произведения:
  - а) взаимоотношения людей;
  - б) вечная память павшим в Великой Отечественной войне;
  - в) забота об окружающих людях.
5. "Маки слепили своей **озорной, обжигающей** яркостью" выделенные слова являются:
  - а) сравнение;
  - б) олицетворение;
  - в) эпитет.
6. Сказав: " Да, сгорел...короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...",- тетя Оля имела в виду:
  - а) короткую жизнь мака; б) красоту цветка; в) судьбу сына.

### Тест по рассказу «Живое пламя»

1. Жанр произведения «Живое пламя»:
  - а) очерк;
  - б) воспоминания;
  - в) рассказ
2. Название произведения:
  - а) определяет его тематику;
  - б) воссоздает образ сына;
  - в) указывает на источник авторского вдохновения.
3. В основе сюжета произведения:
  - а) обычные бытовые сцены;
  - б) жизнь тети Оли;
  - в) короткая жизнь цветов.
4. Идея произведения:
  - а) взаимоотношения людей;
  - б) вечная память павшим в Великой Отечественной войне;
  - в) забота об окружающих людях.
5. "Маки слепили своей **озорной, обжигающей** яркостью" выделенные слова являются:
  - а) сравнение;
  - б) олицетворение;
  - в) эпитет.
6. Сказав: " Да, сгорел...короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...",- тетя Оля имела в виду:
  - а) короткую жизнь мака; б) красоту цветка; в) судьбу сына.