

ГКОУ для детей, нуждающихся в длительном лечении «Далматовская санаторная школа – интернат»

Рабочая программа по модулю «Литературное краеведение» для 8 класса

Пояснительная записка

Данная рабочая программа курса «Литературное краеведение» составлена на основе обязательного минимума содержания образования по литературному краеведению, разработанного на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта «Литературное краеведение и искусство родного края» и программы регионального курса «Фольклор и литература Зауралья», автора Шавриной О.Г." Курган, 2008.

В содержание программы для 8 класса вошло творчество зауральских писателей, имеющих профессиональный статус и авторитет в читательской и творческой среде; являющихся авторами разного уровня публикаций: от местных изданий до публикаций на федеральном уровне.

В 8 классе изучаются произведения эпических жанров, обогащаются знания учащихся о писателях.

Цели программы:

- Воспитание гражданина и патриота родного края;
- Освоение знаний о литературе Зауралья ;
- Овладение умениями анализировать, классифицировать произведения зауральских авторов;
- Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня культуры.

Задачи:

- Продолжить работу по воспитанию духовно развитой личности, осуществляемую на уроках литературы.
- Дать учащимся основы знаний по литературному краеведению.
- Раскрыть особенности художественной литературы родного края, её внутренних взаимосвязей и связей с историческими судьбами края, его природой.
- Развить интерес учащихся к народно-поэтическому наследию Зауралья.
- Развить художественно-творческие способности учащихся, образного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти.
- Развить речевую деятельность учащихся.

Программа рассчитана на 16 часов, носит практико-ориентированный характер. При проведении уроков используются практикумы, работа в группах, ролевые игры, экскурсии.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

№	Название документа	Автор	Год
1	Региональный компонент государственного образовательного стандарта «Литературное краеведение и искусство родного края»		2007
2	Программа «Фольклор и литература Зауралья», 8 класс	О.Г.Шаврина, ИПК и ПРО Курганской области, Курган.	2008
3	Учебник - хрестоматия	Ступина В.Н.Хрестоматия к региональному курсу «Фольклор и литература Зауралья». 8 класс	2007

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Литературное краеведение» учащиеся должны

ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:

- Жанровое и тематическое своеобразие литература Зауралья;
- Содержание произведений зауральских авторов, обозначенных в программе регионального курса;
- Историко – литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Зауралья.

УМЕТЬ:

- Самостоятельно реализовывать на практике методы сбора и обработки фольклорного материала.
- Воспроизводить содержание изученных произведений;
- Уметь анализировать изучаемое по программе литературное произведение; анализировать эпизод изученного произведения.
- Уметь находить изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.
- Выявлять авторскую позицию писателя.
- Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для :

- Создания связного текста(устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка.
- Участия в диалоге и дискуссии.

- Самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.
- Определения своего будущего круга чтения и оценки литературных произведений.

Программа опирается на основные виды деятельности по освоению произведений:

- Осознанное , творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- Выразительное чтение;
- Заучивание наизусть;
- Различные виды пересказа;
- Выявление языковых средств художественной образности.
- Подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе и по мотивам литературных произведений.

Учебно-тематический план

N п/п	Тема	Кол и чест во часо в	Лек ции	практик умы	Форма урока	Образователь ный продукт
1.	Исторические песни Зауралья. Сюжеты и образы исторических песен в Зауралье.	1		1	Лекция с элемента ми беседы	конспект
2.	Лирические песни Зауралья. Человек и природа в лирических песнях.	1		1	Практи кум	Подбор песен
3.	Частушки Зауралья. Зауральский свадебный обряд.	2		2	Урок- исследов ание	Подбор частушек края.
4.	Русская литература 19 века. Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (В.К.Кюхельбекер)Поэма С.Васильева о Кюхельбекере «Изба над Тоболом».	2		2		Творческая работа «Своеобразие поэзии Кюхельбеке ра».
5.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови» .Историческая основа повести.	1			лекция	конспект
6.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Главные герои	1		1	Практи кум	Творческая работа.

	произведения.					Отзыв.
7.	Родная природа в произведениях местных авторов (А.Виноградов, Ю.Гаврилов, К.Худяков).	1		1	Урок - исследование	Лингвистический анализ стихов.
8.	Малая Родина в стихотворениях курганских поэтов(А.Пляхин,Н.Агеева,А.Баева).	1		1	Творческая мастерская	Анализ изобразительных средств языка
9.	Тема исторической памяти. Т.Лепихина «Старое письмо», С.Петров «Мы помним братство боевое».	1		1	Групповой практикум	Творческая работа. Эссе.
10	Современная зауральская поэзия Л.А. Туманова, И.Анисимова, Н.А.Аксёнов и др ..	1		1	Лит-ая гостиная	Рецензия.
11	Обзор современных журналов Зауралья(«Тобол», «Сибирский край», «Огни Зауралья»).	1		1	семинар	Составление каталога рубрик.
12	Искусство Зауралья. Исторические архитектурные памятники	2		2	Экскурсия	Сочинение-размышление
	Зауралья.Далматовский Успенский монастырь - жемчужина Зауралья.					
13	Итоговое занятие.	1		1	Урок-конференция	Выступления учащихся с творческими заданиями.

Содержание программы

Тема 1(4 часа). Исторические песни Зауралья. Сюжеты и образы исторических песен в Зауралье. Темы песен: Пётр Первый, «татарский полон». Собиратели исторических песен в Зауралье(ВЛ.Бирюков).

Лирические песни Зауралья. Человек и природа в лирических песнях. Разновидности лирических песен: казачьи, солдатские, игровые, хороводные. Место действия в лирических песнях Зауралья.

Частушки в Зауралье. Частушки как малый песенный жанр .Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек. Зауральский свадебный обряд.

Тема 2(4 часа). Русская литература 19 века. Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (В.К.Кюхельбекер). Незаурядность личности Кюхельбекера. Поэма С.Васильева о Кюхельбекере «Изба над Тоболом». Образ поэта.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови».Историческая основа повести. Историческая правда и художественный вымысел в произведении. Главные герои повести. Незаурядность характеров.

Тема 3(2 часа). Природа родного края в произведениях зауральских писателей и поэтов:

А.Виноградов, Ю.Гаврилов,К.Худяков, Т.Лепихина и др. Природа - средство передачи душевного состояния человека. Малая Родина в стихотворениях курганских поэтов. Изобразительно-выразительные средства языка в произведениях А.Пляхина, Н.Агеевой, А.Баевой и др.

Тема 4(1 час). Тема исторической памяти. Т. Лепихина «Старое письмо», С.Петров «Мы помним братство боевое».

Тема 5(1 час). Современная зауральская поэзия: Л.Х.Андреева, Л.А.Туманова, И.Анисимова, Н.А.Аксёнов. «Вечные» темы в лирике зауральских поэтов.

Тема 6(1 час). Обзор современных журналов Зауралья(«Тобол», «Сибирский край», «Огни Зауралья»).

Структура, перечень рубрик.

Тема 7 (2 часа). Искусство Зауралья Исторические архитектурные памятники Зауралья. Далматовский Успенский монастырь - жемчужина Зауралья.

Литература

- 1.Бирюковское наследие. Том первый. Материалы к биографии ВЛ.Бирюкова / Редактор А.М.Бритвин. - Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 1998.
- 2.Единоверцы. Коллективный сборник стихов. - Курган: Периодика, 1994. 3.Еранцев А. Кумачовые журавли. Стихи. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1967.
- 4.Еранцев А. Ночные поезда. Стихи. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1965.
- 5.Еранцев А. Талица. Стихи. - М.: Советский писатель. 1973.
- Записки уральского краеведа. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1964.
- 6.Земля Курганская: прошлое и настоящее / Краеведческий сборник. Выпуск 7. - Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 1994.
- 7.Куликова А.С. О сыне пишу. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1977.
- 8.Куликов Л. Преодоление. Стихи разных лет. - Курган: Периодика, 1990. 9.Организация научно-исследовательской деятельности студентов: Учебно-методическое пособие / Авт.-СОСТ. Н.А.Криволапова; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. Курган, 2005. - 78с.
- 10.Сто сказок южного Зауралья: Учебное пособие. - Курган: Изд-во Курганского гос.ун-та, 2005.
- 11.Ступина В.Н. Методика анализа художественного произведения: Методические рекомендации в помощь учителю литературы / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. Курган, 2005.
- 12.Ступина В.Н. Октавы. Сборник стихотворений.- Курган: Периодика, 1993. 13.Ступина В.Н. Педагогические условия изучения регионального компонента государственного образовательного стандарта по литературе: Научно-методическое пособие / ИПКиПРО Курганской области. - Курган, 2004. - 17с. 14.Фольклор и литература Зауралья: духовно-нравственное, филологическое воспитание и развитие учащихся: Материалы научно-практической конференции (17 декабря 2003 года) / ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2003. 15.Фольклорное и литературное Зауралье: Региональный компонент федеральной программы по литературе для общеобразовательных учреждений (1-11 классы) / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. - Курган, 2003.
- 16.Янко М.Д. Уроки внеклассного чтения на краеведческом материале: Методические указания в помощь учителю русского языка и литературы" / Курганский областной институт усовершенствования учителей. - Курган, 1973. 17.Янко М.Д. Литературное Зауралье.- Курган: Советское Зауралье, 1960. 18.Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. - Москва: Просвещение, 1965.

