

ГКОУ для детей, нуждающихся в длительном лечении
«Далматовская санаторная школа-интернат»

Согласовано
зам. директора по УР
Иванова И.Ф.

Рассмотрено
Педагогическим советом
от 30.08.2016г
Протокол №1



Рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 1-4 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для I – IV класса разработана в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Основной образовательной программой начального общего образования образовательного учреждения.

Рабочая программа по литературному чтению для I – IV класса составлена на основе

- примерной программы по предмету «Литературное чтение»,
- авторской программы «Литературное чтение», под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др. (образовательная программа «Школа России»).

Эффективность реализации рабочей программы обеспечивает единая информационно-образовательная среда УМК «Школа России» (методическое пособие, учебник, рабочая тетрадь), отвечающим требованиям современного образовательного процесса, определяемые ФГОС.

Требования к результатам изучения этого учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Общая характеристика предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт

ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младших школьников, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техники чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности к книге и чтению.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитания интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младших школьников; понимание духовной сущности произведений.

Место в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448ч. В I классе на изучение литературного чтения отводится 40ч (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во II – IV классах по 136ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно - смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Основными при реализации программы являются деятельностный, индивидуально-дифференцированный и проблемно-поисковый подходы, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета, а также в процессе преподавания применяются приемы здоровьесберегающей технологии, коррекционно - развивающего обучения. Использование ИКТ.

Работа над проектами гармонично дополняет классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока:

- экскурсии с целью получения информации об изучаемых объектах;
- использование на уроках индивидуальной и групповой работы, работы в парах;
- обучение организации коллективной деятельности учащихся.

Контроль обученности

В ходе изучения предмета используются виды тематического контроля: текущий, тематический. Преобладающими являются: контроль техники чтения, тестовые работы. Критерии оценок разработаны в соответствии с требованиями по литературному чтению к оцениванию учащихся на все виды контроля. Планируемые результаты служат основой для разработки контрольно-измерительного материала. Контрольно-измерительный материал является приложением рабочей программы. Количество тематических тестовых работ, проверки техники чтения указано в разделе «Учебно-тематический план».

Четвертная промежуточная аттестация проводится на основе итоговых тестовых работ за четверть.

Новизна данной программы заключается в том, что:

- конкретизированы планируемые результаты по окончанию каждого класса
- детализированы дидактические единицы в соответствии с авторской программой

Планируемые результаты

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позитивная позиция школьника, включающая положительное отношение к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия себя как активного участника образовательной деятельности;

мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к самооценке;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

развитие этических чувств – достоинства, справедливости, отзывчивости, стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и

поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и учебной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов,

выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнера;

использовать речь для регуляции своего действия;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы,

подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

именовать файлы и папки, организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах,

используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотреклетов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

представлять данные;

создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

создавать простые движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:
проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам **на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.** У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники **будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты**, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для **развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.**

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, **воспроизводить в воображении словесные художественные образы**, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства **как источниками формирования эстетических потребностей и чувств**, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, **научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.**

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и **систематическому изучению литературы в средней школе**, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, **основы элементарной оценочной деятельности.**

Выпускники овладеют техникой чтения (**правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи**), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом

уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (*для всех видов текстов*);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1 класс

Подготовительный период

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;

- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;

- разделять слово на слоги с использованием графических схем;

- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;

- определять главную мысль предложения;

- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с

учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;

- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;

- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове;

- различать интонационную окраску предложения

- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения,

осознавать образное представление о звуке;

- понимать смысловое значение интонации;

- обозначать гласные звуки буквами;

- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;

- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков

Букварный период (основной)

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму; - придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Послебукварный период

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему. - вырабатывать навыки грамотного письма.

Литературное чтение

Круг чтения

Жили-были буквы

Ученик научится:

- владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения.
- пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».
- находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы.
- выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.
- читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости).

Ученик получит возможность научиться:

- создавать свои двустишия о буквах.
- научиться составлять картинный план.
- научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. -научиться подбирать рифму, передавать инто-национно чувства и характеры героев.
- создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.

Сказки, загадки, небылицы

Ученик научится :

- читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного.
- находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.
- научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры.
- пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном.

Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться;

- пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.
- научиться сочинять загадки.
- познакомиться с рифмой.
- определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.

Апрель, апрель! Звонит капель

Ученик научится :

- определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами

слогового чтения; понимать содержание прочитанного.

- находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение;
- рассказывать наизусть стихотворение (по выбору).
- приводить примеры художественных произведений по изученному материалу

Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться;

-познакомиться с рифмой.

-пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку,

-различать литературные жанры.

-познакомиться с сравнением и олицетворением.

-познакомиться с устаревшими словами.

И в шутку и всерьез

Ученик научится :

-работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы.

-понимать содержание прочитанного.

-научится различать жанры литературы.

-находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.

-приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.

Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться

-познакомиться с звукоподражанием и рифмой.

-научиться расценивать мотивы поведения героев

-пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.

-давать оценку героям

-познакомиться с рифмой.

Я и мои друзья

Ученик научится :

-работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.

-находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; -отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями;

-различать жанры литературных произведений.

-рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту.

-приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.

Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться

-пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.

-оценивать поведение героев.

-высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.

О братьях наших меньших

Ученик научится :

- читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного;
- научится выразительно читать; отвечать на вопросы.
- отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- находить заглавие текста, называть автора произведений
- примеры художественных произведений по изученному материалу.

Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться

- пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.
- делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями -познакомиться с рифмой.
- анализировать тон, настроение произведения.
- познакомиться со звукоподражанием.
- делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.
- высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.

2 класс

Самое великое чудо на свете

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на

части, озаглавливать их; составлять простой план;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

Люблю природу русскую. Осень.

Ученик научится:

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- отличать прозаический текст от поэтического;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

Русские писатели

Ученик научится:

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его

поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

О братьях наших меньших

Ученик научится:

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Из детских журналов

Ученик научится:

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

Ученик получит возможность научиться:

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с детской периодикой.

Люблю природу русскую. Зима

Ученик научится:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- отличать прозаический текст от поэтического;

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности

(сравнение, олицетворение, метафора);

Писатели – детям

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности *(сравнение, олицетворение, метафора)*;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведению.

Я и мои друзья

Ученик научится:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения *(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)* в зависимости от цели чтения;
- работать с детской периодикой.
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

Люблю природу русскую. Весна

Ученик научится:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять

свой активный словарный запас;

- находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- отличать прозаический текст от поэтического;

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

И в шутку, и в серьёз

Ученик научится:

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Литература зарубежных стран

Ученик научится:

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного

произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Резервные уроки

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации).

Ученик получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения.

Самое великое чудо на свете

Ученик научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Устное народное творчество

Ученик научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Поэтическая тетрадь 1

Ученик научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

Великие русские писатели

Ученик научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- определять главную мысль и героев художественных произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Поэтическая тетрадь 2

Ученик научится:

- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*

Литературные сказки

Ученик научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- определять главную мысль и героев художественных произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
— *для художественных текстов:* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- *для художественных текстов:* формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик получит возможность научиться:

- *удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Были-небылицы

Ученик научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- определять главную мысль и героев художественных произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию

произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
— *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Поэтическая тетрадь 1

Ученик научится:

- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*

Люби живое

Ученик научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- *определять главную мысль и героев художественных произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;*
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
— *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.

Ученик получит возможность научиться:

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Поэтическая тетрадь 2

Ученик научится:

- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Ученик научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- определять главную мысль и героев художественных произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.

Ученик получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

По страницам детских журналов

Ученик научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: — *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик получит возможность научиться:

- *удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Зарубежная литература

Ученик научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения;
- определять главную мысль и героев художественных произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: — *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения Летописи, былины, жития

Ученик научится:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация) и ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- представлять любимую книгу, любимых героев;
- соотносить иллюстрации с содержанием текста в учебнике;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям;
- сравнивать текст летописи с художественным текстом, былины и волшебные сказки, поэтический и прозаический текст былины;
- находить в тексте летописи данные о разных исторических фактах, интересные факты из жизни святого человека;
- определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст: находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки;
- осмысленное чтение отрывков из древнерусских летописей, былин, жития о Сергии Радонежском;
- пересказывать былинку от лица героя;
- участвовать в коллективном рассуждении: умение слушать, понять вопрос и ответить по теме; отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников, говорить законченными фразами;
- пользоваться словарём в конце учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- выразительной речи и чтения, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- составлять летопись исторических событий (с помощью учителя);
- методам фиксации своего желания высказаться, выразить собственное мнение;
- составлять план работы над проектом, распределять работу в группе, обмениваться собранной информацией, анализировать и оценивать выполненную работу.

Чудесный мир классики

Ученик научится:

- называть названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание художественных произведений, определять тему и главную мысль произведения, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному/прочитанному тексту;
- сравнивать и различать произведения разных жанров; сравнивать начало и конец сказки;
- сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства;
- классифицировать сказки;
- правильному (орфоэпическому) произношению изученных слов при чтении;
- в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания увеличивать и уменьшать силу голоса, убыстрять и замедлять темп речи и чтения и соотносить его с содержанием высказывания и текста; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- читать по ролям литературное произведение;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение слушать, понять вопрос и ответить по теме, дополнять ответы одноклассников, говорить законченными фразами;
- составлять вопросы по содержанию изучаемого произведения;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, рассказывать по плану;
- пересказывать произведения, соблюдая логическую последовательность и точность изложения, с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки), с заменой диалога повествованием;
- уметь находить различные средства выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение, метафора (без использования терминологии));
- организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объёму произведением;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном произведении;
- контролировать своё чтение, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь

Ученик научится:

- называть названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- воспринимать на слух художественные произведения; читать выразительно стихи русских поэтов;
- сравнивать стихотворения разных поэтов; определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества, и их особенности;
- в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания увеличивать и уменьшать силу голоса, убыстрять и замедлять темп речи и чтения и соотносить его с содержанием высказывания и текста; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- правильному (орфоэпическому) произношению изученных слов при чтении;
- представлять картины, нарисованные автором, эмоционально переживать прочитанное;
- самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника;
- различать поэтический и прозаический текст;
- находить в тексте созвучия (рифму), выразительные средства языка в анализе стихотворений; *придумывать собственные сравнения, эпитеты;*
- пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова);
- декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения перед знакомой аудиторией;
- объяснять значение новых слов, встретившихся в текстах;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *принимать участие в конкурсах чтецов;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном произведении;*
- *контролировать своё чтение, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, самостоятельно оценивать свои достижения.*

Литературные сказки

Ученик научится:

- называть названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание художественных произведений, определять тему и главную мысль произведения, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному/прочитанному тексту; сравнивать и различать произведения разных жанров; сравнивать народную и литературную сказки, называть их отличительные особенности;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план с опорой на главные события, пересказывать по плану подробно и выборочно;
- правильному (орфоэпическому) произношению изученных слов при чтении;
- в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания увеличивать и уменьшать силу голоса, убыстрять и замедлять темп речи и чтения и соотносить его с содержанием высказывания и текста; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;

- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение слушать, понять вопрос и ответить по теме, дополнять ответы одноклассников, говорить законченными фразами;
- составлять вопросы по содержанию изучаемого произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- объяснять значение новых слов, встретившихся в текстах.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- составлять устный рассказ о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном произведении;
- составлять рекомендованный список литературы;
- контролировать своё чтение, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, самостоятельно оценивать свои достижения.

Делу время – потехе час

Ученик научится:

- называть названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание художественных произведений, определять тему и главную мысль произведения, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному/прочитанному тексту; сравнивать и различать произведения разных жанров; определять нравственный смысл произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; правильному (орфоэпическому) произношению изученных слов при чтении;
- в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания увеличивать и уменьшать силу голоса, убыстрять и замедлять темп речи и чтения и соотносить его с содержанием высказывания и текста; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение слушать, понять вопрос и ответить по теме, дополнять ответы одноклассников; составлять вопросы к содержанию прочитанного произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- пересказывать текст от лица автора или одного из героев;
- объяснять значение новых слов, встретившихся в текстах;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;
- находить необходимую информацию в дополнительной литературе, справочниках для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя, выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном произведении;
- подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения;
- контролировать своё чтение, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, самостоятельно оценивать свои достижения.

Страна детства

Ученик научится:

- подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании;
- называть названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание художественных произведений, определять тему и главную мысль произведения, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному/прочитанному тексту;
- сравнивать и различать произведения разных жанров;
- выборочное чтение произведения, умение находить смешные эпизоды, определять отношение автора к героям;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; правильному (орфоэпическому) произношению изученных слов при чтении;
- в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания увеличивать и уменьшать силу голоса, убыстрять и замедлять темп речи и чтения и соотносить его с содержанием высказывания и текста; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение слушать, понять вопрос и ответить по теме; составлять и задавать вопросы по содержанию изучаемого произведения;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, пересказывать по плану подробно/сжато и выборочно;
- объяснять значение новых слов, встретившихся в текстах;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- придумывать смешные рассказы о школьной жизни; музыкальное сопровождение к прозаическому тексту;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование

- создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- находить необходимую информацию в дополнительной литературе, справочниках для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя, выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном произведении;
- контролировать своё чтение, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, самостоятельно оценивать свои достижения.

Природа и мы

Ученик научится:

- называть названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание художественных произведений, определять тему и главную мысль произведения, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному/прочитанному тексту; - -
- объяснять нравственный смысл рассказа;
- различать произведения художественной и познавательной литературы;
- читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; определять отношение автора к героям на основе текста; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, пересказывать по плану подробно и выборочно;
- правильному (орфоэпическому) произношению изученных слов при чтении;
- в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания увеличивать и уменьшать силу голоса, убыстрять и замедлять темп речи и чтения и соотносить его с содержанием высказывания и текста; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- объяснять значение новых слов, встретившихся в текстах; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- находить необходимую информацию в дополнительной литературе, справочниках для подготовки сообщения по теме, выступать перед аудиторией сверстников, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном произведении;
- составлять план работы над проектом, распределять работу в группе, обмениваться собранной информацией, анализировать и оценивать выполненную работу;
- контролировать своё чтение, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении,

самостоятельно оценивать свои достижения.

Родина

Ученик научится:

- называть названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание художественных произведений, определять тему и главную мысль произведения, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному/прочитанному тексту; -
- объяснять нравственный смысл рассказа;
- сравнивать и различать произведения разных жанров; понимать особенности поэтического текста;
- сравнивать стихотворения разных поэтов;
- в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания увеличивать и уменьшать силу голоса, убыстрять и замедлять темп речи и чтения и соотносить его с содержанием высказывания и текста; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- правильному (орфоэпическому) произношению изученных слов при чтении;
- самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника;
- объяснять значение новых слов, встретившихся в текстах;
- декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения перед знакомой аудиторией;
- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: -
- умение слушать, понять вопрос и ответить по теме; составлять и задавать вопросы по содержанию изучаемого произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- рассказывать о своей родине, используя прочитанные произведения;
- составлять тексты о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине;
- участвовать в работе группы, распределять работу в группе, анализировать и оценивать выполненную работу;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном произведении;
- составлять план работы над проектом, распределять работу в группе, находить нужную информацию, обмениваться собранной информацией, анализировать и оценивать выполненную работу, выступать перед аудиторией сверстников, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);
- контролировать своё чтение, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, самостоятельно оценивать свои достижения.

Страна Фантазия

Ученик научится:

- называть названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание художественных произведений, определять тему и главную мысль произведения, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному/прочитанному тексту; -
- объяснять нравственный смысл рассказа;
- сравнивать и различать произведения разных жанров; понимать особенности фантастического жанра;
- сравнивать и характеризовать героев произведения, осознавать сущность поведения

героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- читать осознанно и выразительно литературные произведения;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст;
- читать по ролям литературные произведения;
- в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания увеличивать и уменьшать силу голоса, убыстрять и замедлять темп речи и чтения и соотносить его с содержанием высказывания и текста; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- правильному (орфоэпическому) произношению изученных слов при чтении;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *участвовать в работе группы, распределять работу в группе, анализировать и оценивать выполненную работу;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно); выступать перед аудиторией сверстников, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном произведении;*
- *контролировать своё чтение, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, самостоятельно оценивать свои достижения.*

Зарубежная литература

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- называть названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание художественных произведений, определять тему и главную мысль произведения, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному/прочитанному тексту; -
 - объяснять нравственный смысл рассказа;
- составлять рассказ о герое, используя авторский текст, характеризовать поступки героев произведения, высказывать свое мнение;
- выборочный пересказ отдельных эпизодов (по выбору);
- работать над словом: объяснять значение слов; пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *в зависимости от цели чтения осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, поисковое);*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

- контролировать своё чтение, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, самостоятельно оценивать свои достижения.

Содержание курса
1 класс
Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Добукварный период (13 ч)

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение слова и предложения. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков (и). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Букварный период (64 ч)

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Послебукварный период (15 ч)

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической

формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение рфоэпических норм и правильной интонации. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Проект: «Живая Азбука»

Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Литературное чтение

1 класс (40 ч)

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок»

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

Проект «Составляем сборник загадок»

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и

выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршак, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

Проект «Наш класс – дружная семья»

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете

Знакомство с новым учебником. Чтение текста Р.Сеф «Читателю». Что такое «устное народное творчество», его жанры

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...») Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказок по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И.Пришвин «Осеннее утро».

Русские писатели

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот веете тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е.Чарушин «Страшный рассказ», Б.Житков «Храбрый утёнок».

Из детских журналов

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»; Д.Хармс, С Маршак «Весёлые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Учёный Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким

«Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н.Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку, и в серьёз

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если бал бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Булдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Резервные уроки

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Самое великое чудо на свете

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества разных народов России. Особенности фольклорного текста.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и

событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Поэтическая тетрадь 1

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Великие русские писатели

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Поэтическая тетрадь 2

Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Литературные сказки

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Были-небылицы

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Поэтическая тетрадь 1

Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Люби живое

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Поэтическая тетрадь 2

Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

По страницам детских журналов

Детские периодические издания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Зарубежная литература

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4 класс (136 ч)

Былины. Летописи. Жития

Проект: Создание календаря исторических событий.

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; О былинах. «Ильины три поездочки». Жития. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л.Н.Толстой. «детство», «Как мужик камень убрал», А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Проект: Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

Проект: Они защищали Родину.

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое распределение количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по классам			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Добукварный период	13	-	-	-
2	Букварный период	64	-	-	-
3	Послебукварный период	15	-	-	-
4	Вводные уроки	1	1	1	1
5	Жили-были буквы	7	-	-	-
6	Сказки, загадки, небылицы	7	-	-	-
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	-	-	-
8	И в шутку и всерьез	6	-	-	-
9	Я и мои друзья	5	-	-	-
10	О братьях наших меньших	5	-	-	-
11	Самое великое чудо на свете	-	4	4	-
12	Устное народное творчество	-	15	14	-
13	Люблю природу русскую. Осень	-	8	-	-
14	Русские писатели	-	14	24	-
15	О братьях наших меньших	-	12	-	-
16	Из детских журналов	-	9	8	-
17	Люблю природу русскую. Зима	-	9	-	-
18	Писатели детям	-	17	-	-
19	Я и мои друзья	-	10	-	-
20	Люблю природу русскую. Весна	-	9	-	-
21	И в шутку и всерьез	-	14	-	-
22	Литература зарубежных стран	-	12	8	15
23	Поэтическая тетрадь	-	-	31	25
24	Литературные сказки	-	-	8	16
25	Были – небылицы	-	-	10	-
26	Люби живое	-	-	16	-
27	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	-	-	12	-
28	Летописи, былины, жития	-	-	-	11
29	Чудесный мир классики	-	-	-	22
30	Делу время – потехе сейчас	-	-	-	9
31	Страна детства	-	-	-	8
32	Природа и мы	-	-	-	12
33	Родина	-	-	-	8
34	Страна Фантазия	-	-	-	7
	Резерв:	4	2	-	2
	Итого:	132	136	136	136

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
УЧЕБНИКИ	
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
3	Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
4	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
5	Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
6	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
7	Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
8	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
9	Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ	
11	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
12	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
13	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
14	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
15	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
16	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
17	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
18	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
2. Печатные пособия	
15	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
16	Словари по русскому языку.
17	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
18	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
3. Технические средства обучения	
19	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
20	Экспозиционный экран.
21	Персональный компьютер с принтером, сканером.
22	Мультимедийный проектор.
4. Экранно-звуковые пособия	

23	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
24	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
25	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по
26	возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
6. Игры и игрушки.	
27	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.
7. Оборудование класса	
28	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
29	Стол учительский с тумбой.
30	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
31	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
32	Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.
33	Полки для книг.