

ГКОУ для детей, нуждающихся в длительном лечении
«Далматовская санаторная школа-интернат»

Согласовано
Зам. директора по УР
Сидорова Н.Ф.

Рассмотрено
Педагогическим советом
от 30.08.2016г
Протокол №1



Рабочая программа
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 5-9 классов

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе:

- Основной образовательной программой основного общего образования ГКОУ для детей, нуждающихся в длительном лечении «Далматовской санаторной школы-интернат»;
- Примерной программы основного общего образования по «Изобразительному искусству», утверждённой Министерством образования РФ; Авторской программы по «Изобразительному искусству» - «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы» автора: Б.М. Неменского, рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство»

При реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект:

- Неменский Б. М. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса.
- Неменский Б. М. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь для 5 класса;
- Неменский Б. М. Изобразительное искусство в жизни человека. Учебник для 6 класса.;
- Питерских Л.А., Неменский Б.М. Изобразительное искусство в жизни человека. Дизайн и конструирование. Учебник для 7,8 классов .
- Диск к учебнику «Изобразительное искусство» 5класс

Строение **УМК** отличается четкая тематическая структура и логика изложения материала. Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии. Материалы учебников соответствуют возрастным особенностям учеников, написаны понятным, доступным языком.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Основная **цель** предмета «Изобразительное искусство» в школе: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве предметной области «Искусство».

Основные **задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 и 7 классов — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий

опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает различные **формы** организации учебного процесса на уроке: индивидуальное практическое творчество и коллективная творческая деятельность. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Основными при реализации программы являются **системно-деятельностный и индивидуально-дифференцированный подходы**.

В программе предусмотрены нетрадиционные виды проведения уроков: уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-выставки. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках изобразительного искусства осуществляется в форме самостоятельной творческой работы, коллективной творческой работы, групповой творческой работы, тестирования, устного опроса.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая *организация выставок* дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 5-7 классов в форме итоговых тестов в конце каждой четверти.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» представлены для каждого класса отдельно.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с основной образовательной программой основного общего образования ОУ в 5-7 классах на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, тематическое планирование разработано на 34 часа в год, в каждом классе соответственно.

Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, содержит распределение учебного материала по годам обучения и отдельным темам, а также определяет конкретные виды художественно-творческой деятельности учащихся.

